



Sociedade de Cultura Artistica

SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 1924
As 21 horas



THEATRO MUNICIPAL

146.º SARAU

PROGRAMMA

I PARTE

LUIZ DE CAMÕES

CONFERENCIA

pelo Snr. Amadeu Amaral, da Academia Brasileira

II PARTE

Ruy Coelho *Aquella triste e leda madrugada* (Camões)
Virgilio Angelo — *Sombras de Julho* (Correa de Oliveira)
" " — *Alminha de Deus* (Antonio Nobre)
Snr. Andino Abreu

Luis de Camões — *Varios sonetos*
D. Noemia Nascimento Gama

Felix de Otero — *Sem norte* (Arthur de Andrade)
Paulo Florence — *Nocturno* (Anthero do Quental)
David de Souza — *Fiandeira* (José Saraiva)
" " " — *Serenata* (Delfino Guimarães)
Snr. Andino Abreu

III PARTE

Bocage — *Soneto a Camões*
Olavo Bilac — *No Tronco de Gôa*
" " — *A Lingua Portuguesa*
D. Noemia Nascimento Gama

Araujo Vianna — *Amor* (Raymundo Monteiro)
O. Gonçalves — *Duas almas* (Alceu Wamosy)
A. Nepomuceno — *Medroso de amor* (Juvenal Galeno)
Francisco Braga — *Virgens mortas* (Olavo Bilac)
Villa-Lobes — *Viola* (Silvio Romero)
H. Oswald — *Aos sinos* (Olavo Bilac)
Snr. Andino Abreu

Ao piano, o professor H. PENASSE