

92.º SARAU



# SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA

Terça-feira, 2 de Setembro de 1919

— As 21 horas em ponto —

## THEATRO MUNICIPAL

CONCERTO DO CELEBRE PIANISTA

==== **RISLER** ====

### PROGRAMMA

#### I.<sup>A</sup> PARTE

- |  |                  |
|--|------------------|
| Sonata Op. 27 N.º 2 (Clair de lune)      | <i>Beethoven</i> |
| Adagio sostenuto                         |                  |
| Allegretto                               |                  |
| Presto agitato                           |                  |
| Sonata Op. 81. <sup>a</sup> (Les adieux) | <i>Beethoven</i> |
| Les adieux                               |                  |
| L'absence                                |                  |
| Le retour                                |                  |

#### II.<sup>A</sup> PARTE

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Les barricades mystérieuses | <i>Couperin</i> |
| Tambourin                   | <i>Rameau</i>   |
| Le rappel des oiseaux       | <i>Rameau</i>   |
| Le coucou                   | <i>Daquin</i>   |
| Fantasie Op. 49             | <i>Chopin</i>   |

#### III.<sup>A</sup> PARTE

- |  |                  |
|--|------------------|
| Sonata em si menor                             | <i>Liszt</i> (*) |
| Introduction: Lento assai                      |                  |
| Premier thème: Allegro energico                |                  |
| Deuxième thème: Grandioso, Cantando espressivo |                  |
| Developpement: Allegro                         |                  |
| Andante sostenuto (fa sustenido maior)         |                  |
| Continuation du developpement: Fugato, allegro |                  |
| Premier thème: si menor                        |                  |
| Deuxième thème: si maior                       |                  |
| Epilogue: Andante sostenuto                    |                  |
| Largo  |                  |

(\*) Esta sonata se executa sem interrupção.