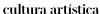
anabel montesinos cultura artística, série de violão 2()22 18.10



cultura artística, série de violão 2022







REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA

MINISTÉRIO DO TURISMO





temporada cultura artística 2022, sala são paulo, 21h

série de violão 2022, teatro b32

22.05, 18h

16.08, 21h

13.09, 21h

18.10, 21h

8.11, 21h

Rafael Aguirre

Julia Trintschuk

Marko Topchii

Anabel Montesinos

Duo Siqueira Lima

3-9.05 Piotr Beczala 20-21.09

Orquestra Barroca

de Veneza

31.05-1.06

Théotime Langlois Magdalena Kožená

de Swarte / Tanguy

de Williencourt

27-28.09

25-26.10

Vadym Kholodenko

Filarmônica de

Câmara Alemã de Bremen

21-22.06

Orquestra

Filarmônica Real

de Liège

Gergely Madaras

Nikolay Lugansky

Christian Tetzlaff

9-10.08

Khatia Buniatishvili

Benjamin Grosvenor

30-31.08

Academy of St Martin

in the Fields

13-14.12

22-23.11

Quarteto Attacca

Joshua Bell

Programação e datas sujeitas a alteração

série 18.10, de violão 21h

teatro anabel B32 montesinos

O conteúdo editorial dos programas da série de violão 2022 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos. Além do livreto, é possível acessar o momento musical, uma conversa entre o redator das notas e a musicóloga Helen Gallo sobre os compositores, peças e intérpretes da noite.

youtube.com/culturaartistica instagram.com/culturaartistica facebook.com/CulturArtistica culturaartistica.org Agustín Barrios (1885–1944)

Caazapá (Aire Popular Paraguayo) / c.4'

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Partita para violino n. 2, BWV 1004, em ré menor*/ c. 14' Chacona

Ariel Ramírez (1921-2010)

Balada para Martín Fierro (Aire Sureño) / c. 3'

Sérgio Assad (1952)

Valseana / c. 3'

Cacho Tirao (1941-2007)

Milonga de Don Taco / c. 3'

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Prelúdio para violão n. 5, em ré maior / c. 4'

Paulo Bellinati (1950)

Um amor de valsa / c. 4'

Dilermando Reis (1916-1977)

Uma valsa e dois amores / c. 3'

Antonio Lauro (1917-1986)

El marabino / c. 2'

Benito Canónico (1894-1971)

El totumo de Guarenas / c. 2'

Pedro Elías Gutierrez

(1870-1954)

 $\textit{Alma llanera} \, / \, \text{c.} \, \text{3'}$

^{*}Transcrição para violão de Anabel Montesinos

Emoção que atravessa territórios e temporalidades

Anabel Montesinos apresenta repertório essencialmente latino-americano, abrangendo sonoridades do Paraguai, Argentina, Brasil e Venezuela, exceção feita à *Chacona BWV 1004* de Bach, original para violino, cânone do repertório violonístico desde a transcrição do célebre espanhol Andrés Segovia. O caráter emotivo e intenso da obra, construída em variações quase infinitas sobre tema de quatro compassos, encaixa-se perfeitamente na atmosfera do recital, que inicia com uma inspiradíssima peça do mítico Agustín Barrios sobre temas e ritmos populares, cujo nome remete a uma cidade paraguaia.

As músicas escolhidas são resultado de estilizações de danças, ritmos, estilos, temas ou gêneros populares, sejam rurais ou urbanos: da solene dança barroca aos festivos *joropo* e valsa venezuelanos; passando pela introspectiva e tocante balada *sureña* (sulista) em homenagem a *Martín Fierro*, personagem-título do poema literário, marco cultural da história argentina; e pela virtuosística e brilhante milonga urbana de Cacho Tirao, composta em homenagem ao seu pai e professor de música, *Don Taco*. Cacho foi violonista do Quinteto de Astor Piazzolla.

Na escolha das peças brasileiras, nota-se a presença do lirismo de inspiração seresteira, como na enternecedora *Valseana*, de Sérgio Assad, ou em obras típicas do tempo das serenatas como *Um amor de valsa*, de Paulo Bellinati, rica em harmonias, melodias e contracantos cativantes, e *Uma valsa e dois amores*, belo exemplar da sonoridade original que inspirou Bellinati, cujo compositor, Dilermando Reis, não é ainda frequente no repertório dos violonistas brasileiros. Por outro lado, surge o universo da música urbana carioca, dos regionais de choro da juventude de Villa-Lobos, no *Prelúdio n. 5*. O início desta peça alude à obra *Sonho de Magia*, de João Pernambuco, músico referencial para Villa-Lobos naquele período.

Anabel nos brinda ainda com a música de dois gênios latino-americanos: *El marabino*, de Antonio Lauro, cujas valsas venezuelanas transcenderam o mundo do violão; e dois *joropos* muito populares naquele país, adaptados para violão pelo virtuose Alírio Diaz, grande divulgador da obra de seu conterrâneo Lauro. *Alma llanera* (alma de camponês), que encerra brilhantemente o recital, tornou-se uma espécie de hino não-oficial venezuelano.

FLAVIA PRANDO é violonista, bacharel (UNESP), mestre e doutora em Música (ECA/USP), pesquisadora do Centro de Pesquisa e Formação (SESC-SP) e regente convidada da Camerata de Violões Infantojuvenil do Guri Santa Marcelina (2022).

anabel montesinos

A espanhola Anabel Montesinos é uma das mais influentes violonistas da atualidade. Foi a mais jovem vencedora do Concurso Internacional Francisco Tárrega, prêmio conquistado aos 17 anos de idade. É também ganhadora de primeiros prêmios em concursos como Michele Pittaluga, Cità di Alessandria (Itália), Julián Arcas (Espanha) e Raiffensen (Áustria).

Estreou no Carnegie Hall no ano de 2011 e tem realizado performances ao redor do mundo. Atraiu um público de mais de 4.000 pessoas como solista do *Concerto de Aranjuez* de Rodrigo, nos concertos ao ar livre de Potsdam (Alemanha). Já foi solista das Orquestras Filarmônica de Turim (Itália), Simón Bolívar (Venezuela), Filarmônica de Oulu (Finlândia), Filarmônica de Havana (Cuba) e Filarmônica de Moscou.

Montesinos gravou pelo selo Naxos, e seu primeiro disco foi selecionado para o programa intercontinental de música da British Airways. Já dividiu o palco com Paco de Lucía, apresentando "o outro lado da música espanhola", com grande sucesso. Foi vencedora do prêmio Chittara d'Oro de 2011, em reconhecimento às suas atividades artísticas, e é Cidadã Honorária de Solero (Itália).



PATROCÍNIO MASTER

ESTADÃO 🐔

PATROCÍNIO PLATINA







PATROCÍNIO OURO





Magir.





PATROCÍNIO PRATA















PATROCÍNIO BRONZE

















APOIO























REALIZAÇÃO

cultura artística

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO

Amigos da Cultura Artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pela Cultura Artística.

Rogério Pedro Camara

Zorzato

Rolf Gustavo Roberto Baumgart

Rosa Maria de Andrade Nerv

Ruy Souza e Silva e Fátima

Sandra e José Luiz Setúbal

Valéria e Antonio Hermann

Sonia Regina de Alvares

Otero Fernandes

D. M. Azevedo

1 mecena anônimo

MANTENEDORES

Mineiro

Eva Scavenius

Lia Bridelli

Livio De Vivo

Flavia Gusmão Eid

Antonio Ailton Caseiro

Carlos Eduardo Seo

Denise e Nelson Jafet

Bettina e Luiz Martins Castro

Eduardo Alfredo Levy Jr (i.m)

Fernando Eckhardt Luzio

José Carlos D. Areia Filho

Lilian Feuer Stuhlberger

Paula e Marcelo Medeiros

Silvia e Fernando Carramaschi

Maria Zilda Oliveira de Araújo

Marcelo Mattos Araújo

Mario Arthur Adler

Paulo e Gilda Bruna

Paulo Guilherme Leser

Thomas Frank Tichauer

Valeria e Antonio Carlos

Barbosa de Oliveira

Mauricio Ferro

Nelson Nerv Jr.

Carmo e Jovelino Carvalho

MECENAS Adolpho Leirner Ana Lucia e Sergio Comolatti Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel Ane Katrine e Bodolfo Villela Marino Anna Helena Americano de Araúio Antonio Marcos Moraes Barros Augusto Livio Malzoni Cláudio e Rose Sonder Denise Pauli Pavarina Fabiana e Eduardo Brenner Fernanda e Fermando Fontes Junes Fernando Ometto Moreno Flavio Cesar Maia Luz Flora e Marcelo Carramaschi Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz Geo Capital Gestora de Recursos Ltda Gioconda Bordon Giovanni Guido Cerri Heinz Jorg Gruber Hélio Seibel Heloisa e José Eduardo Martins Henri Philippe Reichstul Henri Slezynger e Dora Rosset Isa Melaragno Israel Vainboim Javme Blav

José E. Queiroz Guimarães

Marina Moraes Abreu Ferreira

Nádia e Olavo Setúbal Junior

Marcelo Kayath

Maria Teresa Igel

Marina Lafer

Minidi Pedroso

Paulo Proushan

Dewachter

Ricardo L. Becker

Nelson Nerv Junior

Paula e Hitoshi Castro

Ricardo Eid Philip e Yara

Roberto e Luzila Calvo

Maria Malta Campos

BENFEITORES Alberto Berger Alberto Whitaker Álvaro L.F. Malheiros Ana Elisa e Eugenio Staub Filho Antonio Toledo Arnoldo Wald Beatriz Garcez Lohmann

Braz Camargo Bruno Alois Novak Cica Callegari e Luiz Eugenio Mello Claudio Alberto Curv Claudio e Selma Cernea Daniel Martins e Flávia Glasser Daniela e Frederico Carramaschi Dario Chebel Labaki Neto Dario e Regina Guarita Dora Lucia Brenner Dorinha e Levindo Santos Eduardo Secchi Munhoz Eliana e Coaraci Nogueira do Vale Elias e Elizabeth Rocha Barros Elza e George Zausner Evangelina Lobato Uchoa Francisco e Helga Maffei Francisco J. de Oliveira Jr. Guilherme Ary Plonski Henrique Lindenberg Neto Isaac Zingerevitz (i.m) Israel Sancovski José Augusto Perillo Daher Jose Estevam de Almeida Prado Lea Regina Caffaro Terra Lincoln Borges Reis Luci Banks Leite Lúcia Lohmann e Nemer Rahal Lucila Pires Evangelista Luiz Estevam Ianhez Luiz Marcello Moreira de Azevedo Filho Luiz Roberto de Andrade Novaes M. Bernardete Baretto de Menezes Sampaio Malú Pereira de Almeida Marco Mancin Marcos de Mattos Pimenta Maria Angela Fonseca Maria Bonomi

Maria Helena Peres Oliveira

Marjorie de Andrade Moreira

Marina e Tonico Ferreira

Nelson Pereira dos Reis

Mauricio Ferro

Nadia Somekh

Paulo Roberto Pereira da Costa Priscila e José Goldenberg Regina Müller e família Roberto Falzoni Rodrigo Diniz Santiago Rosemary Miryam Martins Nowak Sérgio Leal De Carvalho Guerreiro Sergio Luiz Macera Silvia D.A. Machado Silvio Romero Fonseca Lima Sima Maria Schimidt (i.m) Stefania Pelusi e Francisco Cestero Suzana Pasternak Thais Blucher Ulvsses de Paula Eduardo Jr. Valéria Midena e Isaac Popoutch Vavy Pacheco Borges Vera Lucia Zaher-Rutherford Vera Maria Amaral Pirolo Walter Ceneviva 6 benfeitores anônimos

APOIADORES

Adélia Maria Marelin Adolpho Leirner Advocacia Adriano Dib Albert Kachani Alessandro e Dora Ventura Ana Lucia Mac Dowell Goncalves Ana Maria Malik Andrea Sandro Calabi Anita Leoni Antonio Manuel Azevedo Beatriz Tess Betty Mindlin Carlos Alberto Affei Souza D Onofrio Carmen Guarini Cibele Pinheiro Marçal Tucci Clara Akiko Kobashi Silva Claudia A. G. Musto Claudio Marote Clovis e Simone Ikeda Cristina e Richard Barczinski Cristina Elena Berbari

Donato Roberto Mucerino Edith e Léo Kupfer **Edith Ranzini** Eduardo Molan Gaban e Juliana Oliveira Domingues Eliana Regina Marques Zlochevsky Elizabeth Bello Emilio Farah Eric Alexander Klug Erika Christina de Lacerda Brandão Baskin Estilo Viagens Culturais Fabiana Salgueiro Perobelli Urso Fernando Antonio Pinto Silva Fernando Boris Brandão Filho Francisco Mesquita Neto Francisco, Mariana e Gabriela Turra Frederico Marcel Stingelin Giuseppe Maria Zamperlini Guigo e Gabi Pannunzio Gustavo Henrique Machado de Carvalho Helio e Livia Elkis Heloisa e José Eduardo Martins Hermann Grinfeld Irmgard Jandyra Rauscher Isabel Almeida Issei e Marcia Abe Janet Meyre Bego Stecca Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno João Carvalho João Edevaris de Souza João Ricardo Barbosa Coelho José Carlos Pinto de Oliveira José de Paula Monteiro Neto Julio Colombi Neto Leonardo de Lima Forte Lilia Katri Moritz Schwarcz Luís Patrice Barreto Rodrigues Luiz Alberto Placido Penna Luiz Gustavo Fredenhagem Victoria Luiz Schwarcz Lygia e Fabio Carramaschi Manoel Joaquim Fernandes Neto

Mara Tieko Uchida Marcello D. Bronstein Marcelo Aflalo Marcelo Labaki Agostinho Marcelo Moss Marcia Zollner Marcos Bonassi Marcos Pereira de Almeida Margarida Maria Cintra Gordinho Maria Cecilia Comegno Maria De Fatima Pereira Maria do Carmo Risi Moreira de Azevedo Maria Estela Penteado Cardoso Maria Helena Dalla Bona Maria Teresa Aarao Marina N. Setúbal Marta Cristina Fiori Lazzarini Marta D. Grostein Marta e José Eduardo Ribeiro Matta Matheus Tarzia Neli Aparecida de Faria Olga Molina Omar Fernandes Alv Paola Pugliese Patricia de Moraes Patricia Giesteira Paulo Roberto Correa Hernandes Baul Corrêa da Silva Renata Rizkallah Renata Rizzi Renato Mezan Rodrigo de Lima Vaz Sampaio Ruth Hiromi Harada Sandra e Charles Cambur Sergio Nicastri Silvia Beatriz Matos Simone Di Leone Garcia Sanchez Sonia Maria Camargo Marchini Sonia Minhoto Susan e Orlando Barsottini Ubiratan Brasil Vânia e Luiz Brandão Wilma Maria Laino Yvan Leonardo Barbosa Lima

29 apoiadores anônimos

Patronos do Teatro Cultura Artística

Agradecemos a todos que têm contribuído ao esforço de reconstrução do Teatro Cultura Artística

PATRONOS DIAMANTE

BNDES Bradesco Credit Suisse Itaú Oi Futuro Pinheiro Neto Advogados

Vale

PATRONOS ESMERALDA

Atlas Schindler Banco BNP Paribas Brasil Camargo Corrêa CBMM Citi Comgás Família Adler Família Baumgart Família Jacobsberg Família Ruben Sverner Flavio e Sylvia Pinho de Almeida Fundação Filantrópica Arymax Grupo Comolatti Henri Slezynger José Seripieri Filho Lilian e Luis Stuhlberger Margarida Igel (i.m.) Morlan Natura Porto Seguro Santander The Haddad Foundation Verde Asset Management

PATRONOS RUBI

Banco Safra Cláudio e Rose Sonder Duratex Fiesp Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz Heloísa Leite de Moraes Define Intelbras S.A. Machado Meyer Sendacz e Opice Advogados Maria Ângela e Alfredo Bizkallah Maria Cecília e Pedro Conde Filho Michael e Alina Perlman Nadir Promon Semp TCL Silvia e Fernando Carramaschi Suzano Valéria e Antonio Hermann

D. M. de Azevedo

1 patrono rubi anônimo

PATRONOS SAFIRA Agência Estado Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel Antonio Marcos Moraes Barros Banco Pine Bicbanco/CCB Brasil Colégio Bandeirantes Dora Lucia Brenner Elias Victor Nigri Eurofarma Fabiana e Eduardo Brenner Festival de Salzburg Gioconda Bordon Grupo Solví INTL FC Stone Israel Vainboim Javme Garfinkel Leonardo de Queiroz Ferreira Mahle Metal Leve

Nádia e Olavo Setúbal Junior Nery Sociedade de Advogados Ogisa Participações e Empreendimentos Pedro Herz Polierg Tubos e Conexões Polimold Industrial S.A. Ricardo L. Becker Roberto Egydio Setúbal

Sandra e José Luiz Setúbal Toledo do Brasil Veolia Yara Rossi

PATRONOS TURMALINA

Adolpho Leirner Alexandre e Silvia Fix Álvaro Luis Fleury Malheiros Ana Lucia e Sergio Comolatti Antonella Perretti Bain & Company Bertha e Luis Renato Oliveira BMA Advogados Bruno Alois Nowak BTG Pactual Carmen Tonani Carmo e Jovelino Mineiro Daniela e Frederico Carramaschi Denise e Nelson Jafet Engesolos Fernanda e Fernando Fontes Iunes Fernando Eckhardt Luzio Fernando e Fernanda Chamma Alves Meira Fernando Lohmann e Mariana Monteiro

Fernão Carlos Botelho Bracher (i.m.) Flavio e Marcia Teles de Menezes Giovanni Guido Cerri Hedge Investments Heinz Jörg Gruber Helga Verena Maffei Helio Seibel Heloisa e José Eduardo Martins Isa Melaragno Javme Blav José Carlos Evangelista José Roberto Mendonca de Barros e Ruth M. Lahoz Mendonça de Barros Katalin Elvira Borger Laerte e Eny Setúbal (i.m) Lea Regina Caffaro Terra Liliana e Sérgio Pinheiro Marçal Luiz Fernando Nazarian e família Lucila Pires Evangelista Marcelo Mattos Araujo Marina Lafer Minidi Pedroso Neli Aparecida de Faria Nicolau Chacur Paula e André Bernini Paulo e Gilda Bruna Pedro Pullen Parente Ricardo Eid Philip e Yara Dewachter Ricardo Feltre Roberta e Daniel Bassan Roberto e Luzila Calvo Rogério Pedro Camara Rosa e Nelson Nerv Junior Ruy e Celia Korbivcher Sandra Rodrigues Sonia Regina de Alvares Otero Fernandes Stefania Pelusi e Francisco Cestero

Tamas Makrav Thomas Frank Tichauer

Vania Rolemberg e Renato Bromfman Volkswagen Do Brasil Wilma Kovesi (i.m.)

Para mais informações, ligue para (11) 3256-0223, escreva para reconstrucao@ culturaartistica.org ou visite culturaartistica.org/apoie

cultura artística

DIRETORIA

PRESIDENTE Antonio Hermann D. M. de Azevedo

VICE-PRESIDENTE Gioconda Bordon

DIRETORES Frederico Carramaschi Isa Melaragno

CONSULTOR JURÍDICO André Bernini

SUPERINTENDENTE Frederico Lohmann

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE Fernando Carramaschi

VICE PRESIDENTE Roberto Crissiuma Mesquita

CONSELHEIROS
Antonio Hermann
D. M. de Azevedo
Carlos Jereissati Filho
Carlos José Rauscher
Fernando Alves
Francisco Mesquita Neto
Henri Philippe Reichstul
Henrique Meirelles
Jayme Sverner
Marcelo Kayath
Pedro Parente

Roberto Baumgart

CONSELHO CONSULTIVO

CONSELHEIROS Adolpho Leirner Alberto Jacobsberg Alfredo Rizkallah Ana Maria Igel Andrea Calabi Anna Helena Americano de Araujo Antonio Vidal Esteve Eduardo Giannetti Fernando Lohmann George Zausner Heinz Jörg Gruber Israel Vainboim José Luiz Setúbal José Roberto Mendonça

de Barros Lilian Stuhlberger Marcelo Mattos Araujo Maria do Carmo Sodré Mineiro Marina Mesquita Mário Arthur Adler Patrícia Moraes Ricardo Becker Rodolfo Villela Marino Stefania Pelusi Stefano Bridelli

Sylvia Pinho de Almeida Tania Haddad Nobre

Thomas Michael Lanz

Yara Borges Caznok

programa de sala — expediente

Gioconda Bordon coordenação editorial

Helen Gallo edição

Barbara Passeau supervisão geral

celso longo + daniel trench Caterina Bloise (assistente) projeto gráfico



