

carlotta
dalia

cultura
artística,
temporada
2023

10.10

ARTE É ATITUDE
QUE MUDA TUDO

INCENTIVAR A CULTURA
ESTÁ NO NOSSO DNA

5ª MAIOR FIRMA DE AUDITORIA
E CONSULTORIA DO MUNDO

1.700 PROFISSIONAIS

26 ESCRITÓRIOS NO BRASIL

PRONTA PARA OFERECER
SOLUÇÕES PARA O SEU NEGÓCIO

AUDIT | ADVISORY | TAX | BPO

www.bdo.com.br

BDO

carlotta
dalia

cultura
artística,
temporada
2023

10.10

PATROCÍNIO MASTER

citi® ESTADÃO 

REALIZAÇÃO

cultura artística



**temporada
cultura artística 2023
sala são paulo, 20h30**

**série de
violão 2023
teatro b32, 20h**

6-7.06

**Camerata
Salzburg**

—

**Renaud Capuçon,
violino**

20-21.06

**Andreas
Ottensamer
e Alessio Bax**

22-23.08

**Luzerner
Sinfonieorchester**

—

**Michael Sanderling,
regência**

**Steven Isserlis,
violoncelo**

13-14.09

András Schiff

19-20.09

**Le Concert
des Nations**

—

**Jordi Savall,
viola da gamba
e direção**

24-25.10

Javier Perianes

21-22.11

Kristine Opolais

04.04

**Plínio
Fernandes**

16.05

Carlo Curatolo

05.09

Tal Hurwitz

10.10

Carlotta Dalia

07.11

**Filippos
Manoloudis**

Programação e datas
sujeitas a alteração

série de violão

teatro b32

carlotta
dalia

10.10
20h

O conteúdo editorial dos programas da série de violão 2023 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos. Além do livreto, é possível acessar o momento musical, uma conversa entre o redator das notas e a musicóloga Helen Gallo sobre os compositores, peças e intérpretes da noite.

youtube.com/culturaartistica
instagram.com/culturaartistica
facebook.com/CulturArtistica
culturaartistica.org

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 14, em sol maior

c. 4'

Sonata K. 208, em lá maior

c. 4'

Fernando Sor (1778-1839)

Gran Solo para violão, op. 14, em ré maior

c. 10'

Manuel Ponce (1882-1948)

Sonata para violão n. 3, em ré menor

c. 10'

Allegro moderato / Canção: Andante

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Três peças espanholas

c. 10'

Passacaglia / Sapateado

Astor Piazzolla (1921-1992)

As Quatro Estações Portenhas

c. 8'

Inverno Portenho

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

24 Caprichos de Goya para violão, op. 195

c. 13'

Presente ao Mestre (Andante) /

O sono da razão produz monstros

(Lento e grave)

Notas para o programa

por Cristina Tourinho

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 14, em sol maior

Sonata K. 208, em lá maior

É notável a influência ibérica nas composições de Scarlatti, devido ao fato de ter passado os últimos anos de vida entre Portugal e Espanha. Várias de suas 550 sonatas, escritas originalmente para teclado, lembram peças escritas para violão e estão em forma binária. Aqui é utilizada a classificação de Ralph Kirkpatrick (*K*).

Fernando Sor (1778-1839)

Gran Solo para violão, op. 14, em ré maior

Sor foi um dos responsáveis, no século XIX, pela ascensão do violão ao status de instrumento apreciado em salas de concerto. Como era costume na época, as categorias de compositor e instrumentista não eram diferenciadas como hoje, e frequentemente o próprio artista tocava a sua obra. Esta peça explora diversos elementos técnicos e musicais, demonstrando o colorido e diversidade do instrumento, associados às dificuldades de execução. O *Gran Solo* é um bom exemplo para se conseguir excelentes resultados timbrísticos, sendo possível imaginar a alusão do compositor a outros instrumentos de orquestra.

Manuel Ponce (1882-1948)

Sonata para violão n. 3, em ré menor

Esta obra data de 1927 e foi composta durante os produtivos anos de sua estadia em Paris, quando estudou com Paul Dukas. É uma composição bastante diferente de outras, dedicada a Andrés Segovia, com quem Ponce manteve grande correspondência e amizade. Ponce usou a inspiração popular mexicana, fazendo com que elementos rítmicos e melódicos estivessem presentes em suas peças. A *Sonata n. 3*, da qual ouviremos o primeiro e o segundo movimentos, é uma de suas obras mais elaboradas, explorando complexos planos tonais, com sutis estruturas internas.

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Três peças espanholas

Rodrigo é considerado um dos compositores que mais popularizou o violão na música clássica do século XX. O seu *Concerto de Aranjuez*, para violão e orquestra, é uma de suas peças mais tocadas e foi dedicada ao amigo e violonista Regino Sainz de la Maza. Foram a admiração e amizade de Rodrigo com violonistas famosos que lhe permitiram escrever para o violão com leveza e vigor, ao mesmo tempo que exige complexas demandas técnicas. Ouviremos duas das três peças espanholas, escritas em 1954.

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

As Quatro Estações Portenhas

Compositor, virtuose do bandoneón e exímio arranjador, Piazzolla revolucionou o tradicional tango argentino incorporando elementos de jazz, dissonâncias e contraponto às suas composições. O ciclo *As Quatro Estações Portenhas* reúne quatro tangos – *Verão Portenho*, *Outono Portenho*, *Inverno Portenho* e *Primavera Portenha* –, escritos entre 1964 e 1979, como obras separadas. Compostas originalmente para um quinteto, foram transcritas para os mais diversos instrumentos.

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

24 Caprichos de Goya para violão, op. 195

Francisco Goya retratou os sofrimentos da Espanha do século XVIII em 80 gravuras (1799), representando de forma satírica as torpezas do ser humano, criticando, sobretudo, a nobreza e o clero. Tedesco inspirou-se em 24 dessas imagens para escrever esses *Caprichos*, dedicando-os a Andrés Segovia, além de considerá-los a sua obra mais ambiciosa para violão.

CRISTINA TOURINHO é professora titular aposentada da Universidade Federal da Bahia. Dedicou-se ao ensino coletivo de violão para iniciantes, avaliação e formação de professores.

carlotta dalia

Carlotta Dalia nasceu no ano de 1999 em Grosseto, cidade na região italiana da Toscana, e é uma das mais notáveis representantes da tradição violonística de seu país. Começou a aprender violão aos oito anos de idade, com Alessandro Benedettelli, e prosseguiu os estudos com Aniello Desiderio, Carlo Marchione e Giampaolo Bandini. Em 2017, obteve o Diploma de Mérito da Accademia Chigiana di Siena, sob a orientação de Oscar Ghiglia. Em 2022, concluiu a pós-graduação na Universidade Mozarteum de Salzburgo, orientada por Laura Young.

Dalia estreou profissionalmente aos 12 anos de idade, e desde então ganhou mais de 40 premiações nacionais e internacionais, incluindo primeiros prêmios em Uppsala, Hong Kong, Miami e Madri, bem como no Concurso Internacional Niccolò Paganini, em Parma. Tem se apresentado por todo o mundo, em países como Itália, Espanha, Alemanha, Áustria, Portugal, Polônia, Hungria, Suécia, Rússia, Irlanda, Líbano, Colômbia, Letônia, China, Japão e Suíça.

Possui três discos gravados: *Gran Solo* (2015), *Angelus* (2020) e *Ida Presti complete solo guitar music* (2020), pelo qual obteve o Prêmio Chitarra d'Oro em 2022. É artista da D'Addario desde 2016, e recebe apoio da Classically Connected, Inc. (anterior Si-Yo Music Foundation), em Nova York, e da Adopt a Musician Foundation, em Lugano, que lhe cedeu gentilmente o violão Hermann Hauser I de 1939, construído para Andrés Segovia. Desde 2023, é docente no Conservatório de Música Francesco Morlacchi, em Perúgia.

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PLATINA



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



PATROCÍNIO BRONZE



APOIO



REALIZAÇÃO

cultura artística

Amigos da Cultura Artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pela Cultura Artística.

MECENAS

Adélia Aparecida
Sampaio Dias Baptista e
Cleômenes Dias Baptista (i.m)
Adolpho Leirner
Alexandre e Silvia Fix
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Maria Igel e Mario Higino
Leonel
Ana Paula Villela Vianna
André Vertullo Bernini
Anna Helena Americano
de Araújo
Anna Lucia Azevedo Ferreira
Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Antonio Marcos Moraes Barros
Augusto Livio Malzoni
Beatriz e Fernando
Ometto Moreno
Carlos Jereissati
Carmo e Jovelino Mineiro
Daniela e Frederico
Carramaschi
Denise Pauli Pavarina
Flavio Cesar Maia Luz
Frederico Lohmann e Frédéric
de Mariz
Geo Capital Gestora de
Recursos Ltda
Gioconda Bordon
Giovanni Guido Cerri
Guilherme Nagel e Eduardo
Cherez Pavia
Heinz Jorg Gruber
Hélio Seibel
Henri Philippe Reichstul
Henri Slezzynger e Dora Rosset
Isa Melaragno
Israel Vainboim
Jayme Blay
José e Priscila Goldenberg
José E. Queiroz Guimarães
Liliana e Sergio Pinheiro Marçal
Lucila e José Carlos Evangelista
Marcelo Kayath
Marcelo Mattos Araújo
Maria Cecília e Pedro Conde Filho
Marina Lafer

Marina Moraes Abreu Ferreira
Mario Arthur Adler
Maurício Ferro
Minidi Pedroso
Nádia e Olavo Setúbal
Nelson Nery Junior
Raquel Otranto
Renata de Castro Esposto Arakawa
e Jean Marcel Arakawa
Roberto C. Mesquita
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rolf Gustavo Roberto Baumgart
Rosa Maria de Andrade Nery
Ruth M. Lahoz Mendonça
de Barros e José Roberto
Mendonça de Barros
Sandra e José Luiz Setúbal
Silvia e Fernando Carramaschi
Sonia Regina de Alvares
Otero Fernandes
Sylvia e Paulo Leser
Valéria e Antonio Hernann
D.M. de Azevedo
Vania Rolemberg e Renato
Bromfman
Vilma Haidar Eid
2 mecenas anônimos

MANTENEDORES

Antonio Ailton Caseiro
Antonio Carlos
Marcondes Machado
Arnoldo Wald
Carlos Eduardo Seo
Carmen Tonani
Denise e Nelson Jafet
Fernando Eckhardt Luzio
Fernando Gonçalves Teixeira
Gerald Dinu Reiss
Hedge Investments DTVM Ltda
Livio De Vivo
Maria Zilda Oliveira de Araújo
Neli Aparecida de Faria
Paulo e Gilda Bruna
Ruy Souza e Silva e
Fátima Zorzato
Thomas Frank Tichauer

Valeria e Antonio Carlos Barbosa
de Oliveira

Walter Ceneviva

BENEFITORES

Alberto e Marcia Berger
Alberto Whitaker
Álvaro Luis F. Malheiros
Beatriz Garcez Lohmann
Braz Camargo
Bruno Alois Novak
Çiça Callegari e Luiz
Eugenio Mello
Claudio e Selma Cernea
Dario Chebel Labaki Neto
Dario e Regina Guarita
Dorinha e Levindo Santos
Eduardo Cocchi Munhoz
Eliana e Coaraci Nogueira
do Vale
Elza e George Zausner
Evangelina Lobato Uchoa
Francisco e Helga Maffei
Francisco J. de Oliveira Jr.
Frederico Marcel Stingelin
Gabriela Minhoto
Henrique Lindenberg Neto
Irmgard Jandrya Rauscher
José Augusto Perillo Daher
José Francisco Cervellini
Juliana e Leonardo Gonzalez
Lincoln Borges Reis
Luci Banks Leite
Lúcia Lohmann e Nemer Rahal
Luiz Marcello Moreira de
Azevedo Filho
Luiz Roberto de Andrade
Novaes
M. Bernardete Baretto de
Menezes Sampaio
Malú Pereira de Almeida
Maria Adelaide Amaral
Maria Malta Campos
Maria Teresa Igel
Marly e Claudio Alberto Cury
Nelson Pereira dos Reis
Nelson Vieira Barreira
Paulo Roberto Pereira da Costa
Regina Müller e família

Roberto Falzoni
Rodrigo de Lima Vaz Sampaio
Sandra Arruda Grostein
Silvia D.A. Machado
Silvio Romero Fonseca Lima
Sonia Minhoto
Suzana Pasternak
Ulysses de Paula Eduardo Jr.
Valéria Midena e Isaac Popoutchi
Vavy Pacheco Borges
Vera Lucia Zaher-Rutherford
Waldir Lopes Ponçano
7 benfeitores anônimos

APOIADORES

Adélia Maria Marelin
Advocacia Adriano Dib
Albert Kachani
Alessandro e Dora Ventura
Ana Elisa e Eugenio Staub Filho
Ana Maria Malik
Ana Paula e Claudio Marote
Andrea Sandro Calabi
Beatriz e Numa Valle Bisneto
Beatriz Tess
Betty Mindlin
Carlos Frederico Ramos de Jesus
Carmen Guarini
Clara Akiko Kobashi Silva
Claudia A. G. Musto
Cleide e Luiz R. Corvo
Clovis e Simone Ikeda
Cristina e Richard Barczinski
Cristina Elena Berbari
Cynthia Lara Loeb
Dan Waitzberg
Donato Roberto Mucerino
Dora Lucia Brenner
Edith L. Miklos Vogel
Edith Ranzini
Eduardo Molan Gaban e Juliana
Oliveira Domingues
Elizabeth Bello
Elza Lara Loeb
Eric Alexander Klug
Erika Christina de Lacerda
Brandão Raskin

Fernando Antonio Pinto Silva
Francisco, Mariana
e Gabriela Turra
Giuseppe Zamperlini
Gustavo Henrique Machado
de Carvalho
Helio e Livia Elkis
Heloisa e José Eduardo Martins
Hermann Grinfeld
Isabel Almeida
Issei e Marcia Abe
Izildinha e Ocimar Rabechi
Jenny Krybus e Marco Aurélio
Scarpinella Bueno

João Carvalho
João Edevaris de Souza
José Avelino Grota de Souza
José de Paula Monteiro Neto
Julio Colombi Neto
Júlio Menezes
Leda Tronca
Lilia Katri Moritz Schwarz
Luiz Alberto Placido Penna
Luiz Estevam Ianhez
Luiz Fernando A. Faria
Luiz Gustavo Fredenhagem
Victoria
Luiz Schwarzc
Manoel Joaquim Fernandes Neto
Marcelo Gutglas
Marcelo Labaki Agostinho
Marcos de Mattos Pimenta
Marcos Pereira de Almeida
e Leticia Hutt Moura
Margarida Maria Cintra Gordinho
Maria Cecilia Comegno
Maria de Fátima Pereira
Maria Diederichsen Villares
Maria do Carmo Risi Moreira
de Azevedo
Maria Estela Penteado Cardoso
Marta Cristina Fiori Lazzarini
Marta D. Grostein
Matheus Tarzia
Omar Fernandes Aly
Oswaldo Yutaka Tsuchiya
Patricia de Moraes

Patricia Giesteira
Paulo Hehl Glette
Raul Corrêa da Silva
Renata Rizkallah
Renata Rizzi
Renato Kocubej Soriano
Roberta Matarazzo
Rose e Roberto Bratke
Ruth Hiromi Harada
S.Charles Cambur Coml.& Const.
De Empreem.Imob. Ltda
Sandra e Charles Cambur
Sergio Luiz Macera
Silvia S. Melcher
Susan e Orlando Barsottini
Suzana Pereira Lopes Medeiros
Suzana Pereira de Noronha
Vânia e Luiz Brandão
Yvan Leonardo Barbosa Lima
22 apoiadores anônimos

Lista atualizada em 1 de setembro de 2023

Para mais informações,
ligue para (11) 3256-0223,
escreva para amigos@
culturaartistica.org ou visite
culturaartistica.org/apoie

Patronos do Teatro Cultura Artística

Agradecemos a todos que têm
contribuído ao esforço de reconstrução
do Teatro Cultura Artística

PATRONOS DIAMANTE

BNDES
Bradesco
Citi
Credit Suisse
Instituto Cultural Vale
Itaú
Oi Futuro
Pinheiro Neto Advogados

PATRONOS ESMERALDA

Atlas Schindler
B3
Banco BNP Paribas Brasil
Camargo Corrêa
CBMM
Comgás
Família Adler
Família Baumgart
Família Jacobsberg
Família Ruben Sverner
Flavio e Sylvia Pinho
de Almeida
Fundação Filantrópica Arymax
Grupo CCR
Grupo Comolatti
Henri Slezinger
José Seripieri Filho
Lilian e Luis Stuhlberger
Margarida Igel (i.m.)
Morlan
Natura
Porto Seguro
Santander
The Haddad Foundation
Verde Asset Management

PATRONOS RUBI

Adelia Aparecida
Sampaio Dias Baptista e
Cleômenes Dias Baptista (i.m.)
Ane Katrine e Rodolfo Marino
Banco Safra
Carlos Jereissati
Cláudio e Rose Sonder
Duratex
Fiesp

Frederico Lohmann e
Frédéric de Mariz
Gioconda Bordon
Grupo Solvi
Heloisa Leite de Moraes
Define
Instituto Votorantim
Intelbras S.A.
INTL FC Stone
José Luis de Freitas Valle (i.m.)
Lila e Izidoro Knobloch (i.m.)
Machado Meyer Sendacz e
Opice Advogados
Maria Ângela e Alfredo
Rizkallah
Maria Cecília e Pedro Conde
Filho
Michael e Alina Perlman
Nadir
Promon
Rose e Alfredo Setúbal
Sandra e José Luiz Setúbal
Semp TCL
Silvia e Fernando Carramaschi
Suzano
Toledo do Brasil
Valéria e Antonio Hermann
D. M. de Azevedo

PATRONOS SAFIRA

Agência Estado
Ana Maria Igel e Mario Higino
Leonel
Antonio Marcos Moraes
Barros
Augusto Livio Malzoni
Bain & Company
Banco Pine
Bicbanco/CCB Brasil
BMA Advogados
Carmo e Jovelino Mineiro
Colégio Bandeirantes
Dora Lucia Brenner
Elias Victor Nigri
Eurofarma
Fabiana e Eduardo Brenner
Festival de Salzburg

Grupo Ultra
Heinz Jörg Gruber
Innova
Israel Vainboim
Jayme Garfinkel
Leonardo de Queiroz Ferreira
Mahle Metal Leve
Nádia e Olavo Setúbal Junior
Nery Sociedade de Advogados
Ogisa Participações e
Empreendimentos
Pedro Herz
Pedro Lopes Asprino
Polierg Tubos e Conexões
Polimold Industrial S.A.
Ricardo e Liana Becker
Roberto Egydio Setúbal
Veolia
XP Inc.
Yara Rossi
1 patrono safira anônimo

PATRONOS TURMALINA

Adolpho Leirner
Alexandre e Silvia Fix
Álvaro Luis Fleury Malheiros
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Paula Villela Vianna
Anna Lucia Azevedo Ferreira
Antonella Perretti
Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Beatriz e Fernando Ometto
Moreno
Bertha e Luis Renato Oliveira
Bruno Alois Nowak
BTG Pactual
Carmen Tonani
Cleide e Luiz Corvo
Daniela e Frederico
Carramaschi
Denise e Nelson Jafet
Engesolos
Fernanda e Fernando Fontes
Iunes
Fernando e Fernanda Chamma
Alves Meira
Fernando Eckhardt Luzio

Fernando Lohmann
e Mariana Monteiro
Fernão Carlos Botelho
Bracher (i.m.)
Flavio e Marcia Teles de Menezes
Giovanni Guido Cerri
Guilherme Nagel e Eduardo
Cherez Pavia
Hedge Investments
Helga Verena Maffei
Helio Seibel
Heloisa e José Eduardo Martins
Henri Philippe Reichstul
Isa Melaragno
Jayme Blay
José Carlos Evangelista
José e Priscila Goldenberg
José E. Queiroz Guimarães
José Roberto Mendonça
de Barros e Ruth M. Lahoz
Mendonça de Barros
Katalin Elvira Borger
Laerte e Eny Setúbal (i.m.)
Lea Regina Caffaro Terra
Lefosse Advogados
Liliana e Sérgio Pinheiro Marçal
Lucila Pires Evangelista
Luiz Fernando Nazarian
e família
Marcelo Mattos Araujo
Marina Lafer
Minidi Pedroso
Neli Aparecida de Faria
Nicolau Chacur
Paula e André Bernini
Paulo e Gilda Bruna
Pedro Pullen Parente
Raquel Otranto
Renata de Castro
Esposito Arakawa e
Jean Marcel Arakawa
Ricardo Eid Philipp
e Yara Dewachter
Ricardo Feltre
Roberta e Daniel Bassan
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rosa e Nelson Nery Junior

Ruy e Celia Korbivcher
Sandra Rodrigues
Sonia Regina de Alvares Otero
Fernandes
Stefania Pelusi e Francisco
Cestero
Sylvia e Paulo Leser
Tamas Makray
Thomas Frank Tichauer
Valeria e Antonio Carlos
Barbosa de Oliveira
Vania Rolemberg e Renato
Bromfman
Wilma Haidar Eid
Volkswagen Do Brasil
Wilma Kovesi (i.m.)
1 patrono turmalina anônimo

**Para mais informações,
ligue para (11) 3256-0223,
escreva para reconstrucao@
culturaartistica.org ou visite
culturaartistica.org/apoio**

cultura artística

DIRETORIA

PRESIDENTE

Antonio Hermann
D. M. de Azevedo

VICE-PRESIDENTE

Gioconda Bordon

DIRETORES

Frederico Carramaschi
Isa Melaragno

CONSULTOR JURÍDICO

André Bernini

SUPERINTENDENTE

Frederico Lohmann

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE

Fernando Carramaschi

VICE PRESIDENTE

Roberto Crissiuma Mesquita

CONSELHEIROS

Antonio Hermann
D. M. de Azevedo
Carlos Jereissati Filho
Carlos José Rauscher
Fernando Alves
Francisco Mesquita Neto
Henri Philippe Reichstul
Henrique Meirelles
Jayme Sverner
Marcelo Kayath
Pedro Parente
Roberto Baumgart

CONSELHO CONSULTIVO

CONSELHEIROS

Adolpho Leirner
Alberto Jacobsberg
Alfredo Rizkallah
Ana Maria Igel
Andrea Calabi
Anna Helena Americano
de Araujo
Antonio Vidal Esteve
Eduardo Giannetti
Fernando Lohmann
George Zausner
Heinz Jörg Gruber
Israel Vainboim
José Luiz Setúbal
José Roberto Mendonça
de Barros
Lilian Stuhlberger
Marcelo Mattos Araujo
Maria do Carmo Sodré Mineiro
Marina Mesquita
Mário Arthur Adler
Patrícia Moraes
Ricardo Becker
Rodolfo Villela Marino
Stefania Pelusi
Stefano Bridelli
Sylvia Pinho de Almeida
Tania Haddad Nobre
Yara Borges Caznok

programa de sala – expediente

Gioconda Bordon
coordenação editorial

Helen Gallo
edição

Barbara Passeau
supervisão geral

Celso Longo + Daniel Trench
Bárbara Catta (assistente)
projeto gráfico

temporada 2023

O Teatro Cultura Artística e o Citi
apresentam o melhor da música clássica.

É um privilégio estar ao lado do Teatro Cultura Artística e dar voz à cultura.
Por isso convidamos você a viver uma experiência musical única com
as apresentações da Temporada de Concertos na Sala São Paulo,
e da Série de Violão, no Teatro B32.

culturaartistica.org | citi.com.br

citi

Reforma Tributária

*em
pauta*

Acesse gratuitamente
a melhor cobertura sobre
a Reforma Tributária



A trilha "Reforma Tributária em Pauta" visa a esclarecer os principais pontos da Reforma, que deve impactar a médio e longo prazos os diversos setores da economia, bem como o seu dia a dia.

A partir da seleção de notícias, reportagens especiais e análises de especialistas, você poderá se aprofundar nos principais pontos da Reforma e acompanhar os desdobramentos do tema nacional mais importante da atualidade. Todo esse material você recebe em seu e-mail, semanalmente, com toda a comodidade.

**Inscreva-se para receber os conteúdos
exclusivos da "Reforma Tributária em Pauta".**



Aponte a câmera do
seu celular para o
QR-Code