

filippos
manoloudis

cultura
artística,
série de
violão
2023

7-8.11



V O D C A S T dois pontos

FORME SUA OPINIÃO OUVINDO
OS "DOIS PONTOS"

O podcast **Dois Pontos** mergulha nos assuntos mais atuais e relevantes, sempre reunindo dois convidados com visões distintas ou até complementares sobre o tema em debate.

A partir de análises aprofundadas e argumentos apresentados por eles, você poderá desafiar seus conceitos e formular sua própria opinião.

Use o QR code para acessar e inscreva-se no canal
para receber notificações dos próximos episódios.



estadao.me/vodcastdoispontos

filippos manoloudis

cultura artística, série de violão 2023

7-8.11

APOIO CULTURAL

#SUSTENIDOS



APOIO



PATROCÍNIO MASTER



REALIZAÇÃO

cultura artística



**temporada
cultura artística 2023
sala são paulo, 20h30**

6-7.06
**Camerata
Salzburg**

—
Renaud Capuçon,
violino

20-21.06
**Andreas
Ottensamer
e Alessio Bax**

22-23.08
**Orquestra Sinfônica
de Lucerna**

—
Michael Sanderling,
regência
Steven Isserlis,
violoncelo

13-14.09
András Schiff

19-20.09
**Le Concert
des Nations**

—
Jordi Savall,
viola da gamba
e direção

24-25.10
Javier Perianes

21-22.11
Kristine Opolais

**série de
violão 2023
teatro b32, 20h**

04.04
**Plínio
Fernandes**

16.05
Carlo Curatolo

05.09
Tal Hurwitz

10.10
Carlotta Dalia

07.11
**Filippos
Manoloudis**

Programação e datas
sujeitas a alteração

série de
violão

teatro B32

7.11

20h

museu
histórico
paulo setúbal

tatuí

8.11

17h

filippos
manoloudis

O conteúdo editorial dos programas da série de violão 2023 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos. Além do livreto, é possível acessar o momento musical, uma conversa entre o redator das notas e a musicóloga Helen Gallo sobre os compositores, peças e intérpretes da noite.

youtube.com/culturaartistica
instagram.com/culturaartistica
facebook.com/CulturArtistica
culturaartistica.org

John Dowland (1563-1626)

A fancy, P 5

c. 3'

Forlorn hope fancy, P 2

c. 4'

The right honorable Robert, earl of Essex, his galliard, P 42a

c. 2'

Enrique Granados (1867-1916) / Filippos Manoloudis (2001)

Valsas poéticas

c. 12'

Introdução: Vivace molto / Melodico / Tempo de vals noble /

Tempo de vals lente / Allegro humoristico / Allegretto (elegante) /

Quasi ad libitum (sentimental) / Vivo / Coda: Presto - Andante -

Tempo dil 1º Vals

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)

El vito

c. 2'

La frontera de Dios

c. 2'

Meditación

Rondeña

c. 4'

Yannis Constantinidis (1903-1984) / Fotis Koutsothodoros (1974)

44 Peças infantis sobre melodias gregas

c. 9'

Se kenouria varka mpika / Tinos ein' to perivoli /

Tout' i gi pou tin patoume / Kato sto gialo / Tou Kitsou i Manna /

Mia fora piga sti lero / Tessera kai pente

Fernando Sor (1778-1839)

Fantasia e variações brilhantes, op. 30

c. 13'

Entre fantasias, tradição e reinvenção

por Flavia Prando

Canções e temas populares forneceram historicamente materiais para a elaboração da música “séria” e Manoloudis nos apresenta exemplos preciosos desta prática em diferentes técnicas, estilos, temporalidades e territórios. O programa de hoje nos transporta da Inglaterra renascentista ao modernismo espanhol, passando por canções infantis gregas, ritmos e melodias do flamenco andaluz e temas tradicionais franceses, traçando um rico panorama dos procedimentos composicionais e idiomáticos utilizados na reelaboração dos elementos da música cultivada em contextos tradicionais.

O violão moderno herdou a literatura dos instrumentos de cordas dedilhadas – alaúde, vihuela, guitarras renascentista e barroca – e as peças de John Dowland, o mítico alaudista inglês, são frequentes no repertório dos violonistas. Difícil imaginar o instrumento soando tão expressivo quanto em suas magistrais fantasias ou tão dinâmico como nas danças, a exemplo da galharda *The right honorable Robert*. Aqui a música renascentista para alaúde atingiu o seu ápice técnico e estilístico.

A série de pequenas *Valsas poéticas*, compostas para piano por Enrique Granados, mais conhecido por seu nacionalismo espanhol, apresenta caráter romântico e trata-se de uma homenagem a Schubert e Schumann. Nota-se, particularmente, a influência temática da obra *Papillons, op. 2*, do compositor alemão. As próximas peças nos conduzem às paisagens espanholas: *El vito*, tradicional música andaluza que remonta ao século XVI, e uma *rondeña*, uma das variantes do canto flamenco, cuja origem remete ao fandango malaguenho. A versão instrumental de La Maza intercala passagens rítmicas com episódios melódicos. Em contraste, ouvimos a calma *Meditación*, que integra o ciclo de quatro obras compostas para o filme *La frontera de Dios* (1965).

Ao sair da atmosfera ibérica para a mediterrânea, Manoloudis nos encanta com o lirismo e a vitalidade rítmica de uma série de melodias infantis gregas reelaboradas pelo pianista

Yanni Constantinidis. As peças fazem parte das *44 Peças infantis sobre melodias gregas* (1950) e foram transcritas para violão por Fotis Koutsothodoros.

O programa termina, como iniciou, com uma fantasia, também construída sobre melodias tradicionais, agora dois temas franceses. A peça apresenta duas seções: a primeira composta de introdução, tema e variações, e um *Allegretto*. Cada uma delas desenvolve um dos temas escolhidos pelo compositor clássico-romântico Fernando Sor. Manoloudis nos brinda com uma interpretação precisa, cheia de nuances e timbres que valoriza sobremaneira a escrita orquestral de Sor.

FLAVIA PRANDO é violonista, bacharel em música pelo IA-UNESP, mestre e doutora em música pela ECA-USP. É pesquisadora em Ciências Humanas e Sociais do Sesc-SP e regente convidada da Camerata de Violões Infantojuvenil do Projeto Guri Santa Marcelina.

filippos manoloudis

Filippos Manoloudis nasceu em Kavala, Grécia, no ano de 2001. Começou a estudar violão aos 7 anos de idade, sob a orientação de Alexandros Parisidis. Posteriormente, foi aluno de Fotis Koutsothodoros, recebendo o diploma de solista aos 17 anos. Em 2019, matriculou-se no bacharelado da Academia de Música de Darmstadt, na turma de Tilman Hoppstock.

Em 2015, Manoloudis fez sua estreia profissional no Festival de Violão de Tessalônica, seguida de séries de concertos na Grécia, Alemanha, Áustria, Bulgária e Itália. Foi vencedor de cerca de 30 competições e prêmios internacionais de violão, com destaque para o Deutscher Gitarrenpreis 2021, do Festival e Concurso de Violão da Antuérpia e, mais recentemente, o primeiro lugar no Concurso Internacional de Violão de Koblenz 2022. Também recebeu o prêmio Jovem Artista de Changsha, no Concurso Internacional de Violão de Changsha 2021.

Manoloudis participou de masterclasses com violonistas de renome mundial como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukić, Judicaël Perroy, Aniello Desiderio e Oscar Ghiglia. Com três colegas da Academia de Música de Darmstadt, o artista integra o Foursome Guitar Quartet, que se apresenta em diversos países.

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PLATINA



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



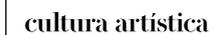
PATROCÍNIO BRONZE



APOIO



REALIZAÇÃO



Amigos da Cultura Artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pela Cultura Artística.

MECENAS

Adélia Aparecida Sampaio Dias Baptista e Cleômenes Dias Baptista (i.m)
Adolpho Leirner
Alexandre e Silvia Fix
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel
Ana Paula Villela Vianna
André Vertullo Bernini
Anna Helena Americano de Araújo
Anna Lucia Azevedo Ferreira
Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Antonio Marcos Moraes Barros
Augusto Livio Malzoni
Beatriz e Fernando Ometto Moreno
Carlos Jereissati
Carmo e Jovelino Mineiro
Carolina Minhoto e Rodrigo Diniz Santiago
Daniela e Frederico Carramaschi
Denise Pauli Pavarina
Fernando Alves
Fernando P. de Lima Horta
Flavio Cesar Maia Luz
Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz
Geo Capital Gestora de Recursos Ltda
Gioconda Bordon
Giovanni Guido Cerri
Guilherme Nagel e Eduardo Cherez Pavia
Heinz Jorg Gruber
Hélio Seibel
Henri Philippe Reichstul
Henri Slezzynger e Dora Rosset
Isa Melaragno
Israel Vainboim
Jayme Blay
José e Priscila Goldenberg
José E. Queiroz Guimarães
Liliana e Sergio Pinheiro Marçal

Lucila e José Carlos Evangelista
Marcelo Kayath
Marcelo Mattos Araújo
Maria Cecília e Pedro Conde Filho
Marina Lafer
Marina Moraes Abreu Ferreira
Mario Arthur Adler
Mauricio Ferro
Minidi Pedroso
Nádia e Olavo Setúbal
Nelson Nery Junior
Raquel Otranto
Renata de Castro Esposto
Arakawa e Jean Marcel Arakawa
Ricardo Eid Philipp e Yara Dewachter
Roberto C. Mesquita
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rolf Gustavo Roberto Baumgart
Rosa Maria de Andrade Nery
Ruth M. Lahoz Mendonça de Barros e José Roberto Mendonça de Barros
Sandra e José Luiz Setúbal
Silvia e Fernando Carramaschi
Sonia Regina de Alvares
Otero Fernandes
Sylvia e Paulo Leser
Valéria e Antonio Hernann D.M. de Azevedo
Vania Rolemberg e Renato Bromfman
Vilma Haidar Eid
2 mecenas anônimos

MANTENEDORES

Antonio Ailton Caseiro
Antonio Carlos Marcondes Machado
Arnoldo Wald
Carlos Eduardo Seo
Carmen Tonani
Denise e Nelson Jafet
Fernando Eckhardt Luzio
Fernando Gonçalves Teixeira

Gerald Dinu Reiss
Hedge Investments DTMV Ltda
Livio De Vivo
Maria Zilda Oliveira de Araújo
Neli Aparecida de Faria
Paulo e Gilda Bruna
Ruy Souza e Silva e Fátima Zorzato
Thomas Frank Tichauer
Valeria e Antonio Carlos Barbosa de Oliveira
Walter Ceneviva

BENEFITORES

Alberto e Marcia Berger
Alberto Whitaker
Álvaro Luis F. Malheiros
Roberto Garcez Lohmann
Braz Camargo
Bruno Alois Novak
Cíça Callegari e Luiz Eugenio Mello
Claudio e Selma Cernea
Dario Chebel Labaki Neto
Dario e Regina Guarita
Dorinha e Levindo Santos
Eduardo Secchi Munhoz
Eliana e Coaraci Nogueira do Vale
Elza e George Zausner
Evangelina Lobato Uchoa
Francisco e Helga Maffei
Francisco J. de Oliveira Jr.
Frederico Marcel Stingelin
Gabriela Minhoto
Henrique Lindenberg Neto
Irmgard Jandyra Rauscher
José Augusto Perillo Daher
José Francisco Cervellini
Juliana e Leonardo Gonzalez
Lincoln Borges Reis
Luci Banks Leite
Lúcia Lohmann e Nemer Rahal
Luiz Marcello Moreira de Azevedo Filho
Luiz Roberto de Andrade Novaes
M. Bernardete Baretto de Menezes Sampaio

Malú Pereira de Almeida
Maria Adelaide Amaral
Maria Malta Campos
Maria Teresa Igel
Marly e Claudio Alberto Cury
Nelson Pereira dos Reis
Nelson Vieira Barreira
Paulo Roberto Pereira da Costa
Regina Müller e familia
Roberto Falzoni
Rodrigo de Lima Vaz Sampaio
Sandra Arruda Grostein
Silvia D.A. Machado
Sylvio Romero Fonseca Lima
Sonia Minhoto
Suzana Pasternak
Ulysses de Paula Eduardo Jr.
Valéria Midena e Isaac Popoutchi
Vavy Pacheco Borges
Vera Lucia Zaher-Rutherford
Waldir Lopes Ponçano
7 benfeitores anônimos

APOIADORES

Adélia Maria Marelin
Advocacia Adriano Dib
Albert Kachani
Alessandro e Dora Ventura
Ana Elisa e Eugenio Staub Filho
Ana Maria Malik
Ana Paula e Claudio Marote
Andrea Sandro Calabi
Beatriz e Numa Valle Bisneto
Betty Mindlin
Carlos Frederico Ramos de Jesus
Carmen Guarini
Clara Akiko Kobashi Silva
Claudia A. G. Musto
Cleide e Luiz R. Corvo
Clovis e Simone Ikeda
Cristina e Richard Barczinski
Cristina Elena Berbari
Cynthia Lara Loeb
Dan Waitzberg
Donato Roberto Mucerino
Dora Lucia Brenner

Edith L. Miklos Vogel
Edith Ranzini
Eduardo Molan Gaban e Juliana Oliveira Domingues
Elizabeth Bello
Elza Lara Loeb
Eric Alexander Klug
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin
Fernando Antonio Pinto Silva
Francisco, Mariana e Gabriela Turra
Giuseppe Zamperlini
Gustavo Henrique Machado de Carvalho
Helio e Livia Elkis
Heloisa e José Eduardo Martins
Hermann Grinfeld
Isabel Almeida
Issei e Marcia Abe
Izildinha e Ocimar Rabechi
Jeanette Azar
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno
João Carvalho
João Edevaris de Souza
José Avelino Grota de Souza
José de Paula Monteiro Neto
Julio Colombi Neto
Júlio Menezes
Leda Tronca
Lilia Katri Moritz Schwarz
Lorena Quiroga Siekierski
Luiz Alberto Placido Penna
Luiz Estevam Ianhez
Luiz Fernando A. Faria
Luiz Gustavo Fredenhagen Victoria
Luiz Schwarz
Manoel Joaquim Fernandes Neto
Marcelo Gutglas
Marcelo Labaki Agostinho
Marcos de Mattos Pimenta
Marcos Pereira de Almeida e Leticia Hutt Moura
Margarida Maria Cintra Gordinho
Maria Cecilia Comegno

Maria de Fátima Pereira
Maria Diederichsen Villares
Maria do Carmo Risi Moreira de Azevedo
Maria Estela Penteado Cardoso
Marta Cristina Fiori Lazzarini
Marta D. Grostein
Matheus Tarzia
Omar Fernandes Aly
Oswaldo Yutaka Tsuchiya
Patricia de Moraes
Patricia Giesteira
Paulo Hehl Glette
Raul Corrêa da Silva
Renata Rizkallah
Renata Rizzi
Renato Kocubej Soriano
Roberta Matarazzo
Rose e Roberto Bratke
Ruth Hiromi Harada
S.Charles Cambur Coml.& Const. De Empreem.Imob. Ltda
Sandra e Charles Cambur
Sergio Luiz Macera
Silvia S. Melcher
Susan e Orlando Barsottini
Suzana Pereira Lopes Medeiros
Suzana Pereira de Noronha
Vânia e Luiz Brandão
Yvan Leonardo Barbosa Lima
23 apoiadores anônimos

Lista atualizada em 9 de outubro de 2023

Para mais informações, ligue para (11) 3256-0223, escreva para amigos@culturaartistica.org ou visite culturaartistica.org/apoio

Patronos do Teatro Cultura Artística

Agradecemos a todos que têm
contribuído ao esforço de reconstrução
do Teatro Cultura Artística

PATRONOS DIAMANTE

BNDES
Bradesco
Citi
Credit Suisse
Instituto Cultural Vale
Itaú
Oi Futuro
Pinheiro Neto Advogados

Frederico Lohmann e
Frédéric de Mariz
Gioconda Bordon
Grupo Solvi
Heloísa Leite de Moraes
Define
Instituto Votorantim
Intelbras S.A.
INTL FC Stone
José Luis de Freitas Valle (i.m)
Lila e Izidoro Knobloch (i.m)
Machado Meyer Sendacz e
Opice Advogados
Maria Ângela e Alfredo
Rizkallah
Maria Cecília e Pedro Conde
Filho
Michael e Alina Perlman
Nadir
Nery Sociedade de Advogados
Promon
Rose e Alfredo Setúbal
Sandra e José Luiz Setúbal
Semp TCL

PATRONOS ESMERALDA

Atlas Schindler
B3
Banco BNP Paribas Brasil
Camargo Corrêa
CBMM
Comgás
Família Adler
Família Baumgart
Família Jacobsberg
Família Ruben Sverner
Flavio e Sylvia Pinho
de Almeida
Fundação Filantrópica Arymax
Grupo CCR
Grupo Comolatti
Henri Slezinger
José Seripieri Filho
Lilian e Luis Stuhlberger
Margarida Igel (i.m.)
Morlan
Natura
Porto Seguro
Santander
The Haddad Foundation
Verde Asset Management

PATRONOS SAFIRA

Agência Estado
Ana Maria Igel e Mario Higino
Leonel
Antonio Marcos Moraes
Barros
Augusto Livio Malzoni
Bain & Company
Banco Pine
Bicbanco/CCB Brasil
BMA Advogados
Carmo e Jovelino Mineiro
Colégio Bandeirantes
Dora Lucia Brenner
Elias Victor Nigri
Eurofarma
Fabiana e Eduardo Brenner

PATRONOS RUBI

Adelia Aparecida
Sampaio Dias Baptista e
Cleômenes Dias Baptista (i.m.)
Ane Katrine e Rodolfo Marino
Banco Safra
Carlos Jereissati
Cláudio e Rose Sonder
Duratex
Fiesp

Festival de Salzburg
Grupo Ultra
Heinz Jörg Gruber
Innova
Instituto Impactarte
Israel Vainboim
Jayme Garfinkel
Leonardo de Queiroz Ferreira
Mahle Metal Leve
Marina Moraes Abreu Ferreira
Nádia e Olavo Setúbal Junior
Ogisa Participações e
Empreendimentos
Pedro Herz
Pedro Lopes Asprino
Polierg Tubos e Conexões
Polimold Industrial S.A.
Ricardo e Liana Becker
Roberto Egydio Setúbal
Veolia
XP Inc.
Yara Rossi
1 patrono safira anônimo

PATRONOS TURMALINA

Adolpho Leirner
Alexandre e Silvia Fix
Álvaro Luis Fleury Malheiros
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Paula Villela Vianna
Anna Lucia Azevedo Ferreira
Antonella Perretti
Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Beatriz e Fernando Ometto
Moreno
Bertha e Luis Renato Oliveira
Bruno Alois Nowak
BTG Pactual
Carmen Tonani
Carolina Minhoto e Rodrigo
Diniz Santiago
Cleide e Luiz Corvo
Daniela e Frederico
Carramaschi
Denise e Nelson Jafet
Engesolos
Fernando Eckhardt Luzio

Fernanda e Fernando Fontes
Iunes
Fernando e Fernanda Chamma
Alves Meira
Fernando e Martina Alves
Fernando Lohmann
e Mariana Monteiro
Fernando P. de Lima Horta
Fernão Carlos Botelho
Bracher (i.m.)
Flavio e Marcia Teles de Menezes
Giovanni Guido Cerri
Guilherme Nagel e Eduardo
Cherez Pavia
Hedge Investments
Helga Verena Maffei
Helio Seibel
Heloisa e José Eduardo Martins
Henri Philippe Reichstul
Isa Melaragno
Jayme Blay
José Carlos Evangelista
José e Priscila Goldenberg
José E. Queiroz Guimarães
José Roberto Mendonça
de Barros e Ruth M. Lahoz
Mendonça de Barros
Katalin Elvira Borger
Laerte e Eny Setúbal (i.m)
Lea Regina Caffaro Terra
Lefosse Advogados
Liliana e Sérgio Pinheiro Marçal
Lucila Pires Evangelista
Luiz Fernando Nazarian
e família
Lygia e Fabio Carramaschi
Marcelo Mattos Araujo
Marina Lafer
Marina Moraes Abreu Ferreira
Minidi Pedroso
Neli Aparecida de Faria
Nicolau Chacur
Paula e André Bernini
Paulo e Gilda Bruna
Pedro Pullen Parente
Raquel Otranto

Renata de Castro
Esposito Arakawa e
Jean Marcel Arakawa
Ricardo Eid Philipp
e Yara Dewachter
Ricardo Feltre
Roberta e Daniel Bassan
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rosa e Nelson Nery Junior
Ruy e Celia Korbivcher
Sandra Rodrigues
Sonia Regina de Alvares Otero
Fernandes
Stefania Pelusi e Francisco
Cestero
Sylvia e Paulo Leser
Tamas Makray
Tania Haddad Nobre e
Alexandre Nobre
Thomas Frank Tichauer
Valeria e Antonio Carlos
Barbosa de Oliveira
Vania Rolemberg e Renato
Bromfman
Wilma Haidar Eid
Volkswagen do Brasil
Wilma Kovesi (i.m.)
1 patrono turmalina anônimo

**Lista atualizada
em 9 de outubro de 2023**

**Para mais informações,
ligue para (11) 3256-0223,
escreva para [reconstrucao@
culturaartistica.org](mailto:reconstrucao@culturaartistica.org) ou visite
culturaartistica.org/apoie**

cultura artística

DIRETORIA

PRESIDENTE
Antonio Hermann
D. M. de Azevedo

VICE-PRESIDENTE
Gioconda Bordon

DIRETORES
Frederico Carramaschi
Isa Melaragno

CONSULTOR JURÍDICO
André Bernini

SUPERINTENDENTE
Frederico Lohmann

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE
Fernando Carramaschi

VICE PRESIDENTE
Roberto Crissiuma Mesquita

CONSELHEIROS
Antonio Hermann
D. M. de Azevedo
Carlos Jereissati Filho
Carlos José Rauscher
Fernando Alves
Francisco Mesquita Neto
Henri Philippe Reichstul
Henrique Meirelles
Jayme Sverner
Marcelo Kayath
Pedro Parente
Roberto Baumgart

CONSELHO CONSULTIVO

CONSELHEIROS
Adolpho Leirner
Alberto Jacobsberg
Alfredo Rizkallah
Ana Maria Igel
Andrea Calabi
Anna Helena Americano
de Araujo
Antonio Vidal Esteve
Eduardo Giannetti
Fernando Lohmann
George Zausner
Heinz Jörg Gruber
Israel Vainboim
José Luiz Setúbal
José Roberto Mendonça
de Barros
Lilian Stuhlberger
Marcelo Mattos Araujo
Maria do Carmo Sodré Mineiro
Marina Mesquita
Mário Arthur Adler
Patrícia Moraes
Ricardo Becker
Rodolfo Villela Marino
Stefania Pelusi
Stefano Bridelli
Sylvia Pinho de Almeida
Tania Haddad Nobre
Yara Borges Caznok

programa de sala – expediente

Gioconda Bordon
coordenação editorial

Helen Gallo
edição

Barbara Passeau
supervisão geral

Celso Longo + Daniel Trench
Bárbara Catta (assistente)
projeto gráfico

Arte é atitude que muda tudo

Incentivar a cultura está
no nosso DNA

5^a MAIOR FIRMA DE AUDITORIA
E CONSULTORIA DO BRASIL

1.800 PROFISSIONAIS

27 ESCRITÓRIOS

PRONTA PARA OFERECER
SOLUÇÕES PARA O SEU NEGÓCIO

AUDIT | ADVISORY | TAX | BPO

bdo.com.br

BDO



temporada 2023

O Teatro Cultura Artística e o Citi
apresentam o melhor da música clássica.

É um privilégio estar ao lado do Teatro Cultura Artística e dar voz à cultura.
Por isso convidamos você a viver uma experiência musical única com
as apresentações da Temporada de Concertos na Sala São Paulo,
e da Série de Violão, no Teatro B32.

culturaartistica.org | citi.com.br



citi