

andrás  
schiff

cultura  
artística,  
temporada  
2023

13-14.09

ARTE É ATITUDE  
QUE MUDA TUDO

INCENTIVAR A CULTURA  
ESTÁ NO NOSSO DNA

**5ª** MAIOR FIRMA DE AUDITORIA  
E CONSULTORIA DO MUNDO

**1.700** PROFISSIONAIS

**26** ESCRITÓRIOS NO BRASIL

PRONTA PARA OFERECER  
SOLUÇÕES PARA O SEU NEGÓCIO

AUDIT | ADVISORY | TAX | BPO

[www.bdo.com.br](http://www.bdo.com.br)

**IBDO**

andrás  
schiff,  
piano

cultura  
artística,  
temporada  
2023

13-14.09

PATROCÍNIO MASTER

citi® ESTADÃO

REALIZAÇÃO

cultura artística

sala  
são paulo

13-14.9  
20h30

SÉRIE BRANCA

---

Composições de  
**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750), **Félix**  
**Mendelssohn (1809-1847)**,  
**Robert Schumann**  
(1810 - 1856) e **Johannes**  
**Brahms (1833-1897)**.

As obras serão anunciadas do palco, no momento do concerto.

andrás  
schiff,  
piano

SÉRIE AZUL

---

Composições de  
**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750), **Wolfgang**  
**Amadeus Mozart (1756-1791)**,  
**Franz Joseph Haydn**  
(1732-1809) e **Ludwig van**  
**Beethoven (1770-1827)**.

O conteúdo editorial dos programas  
da temporada 2023 encontra-se  
disponível em nosso site uma semana  
antes dos respectivos concertos.

[youtube.com/culturaartistica](https://youtube.com/culturaartistica)  
[instagram.com/culturaartistica](https://instagram.com/culturaartistica)  
[facebook.com/CulturArtistica](https://facebook.com/CulturArtistica)  
[culturaartistica.org](https://culturaartistica.org)

temporada  
cultura artística 2023  
sala são paulo, 20h30

---

6-7.06  
**Camerata**  
**Salzburg**

—  
**Renaud Capuçon,**  
violino

20-21.06  
**Andreas**  
**Ottensamer**  
e **Alessio Bax**

22-23.08  
**Luzerner**  
**Sinfonieorchester**

—  
**Michael Sanderling,**  
regência  
**Steven Isserlis,**  
violoncelo

13-14.09  
**András Schiff**

série de  
violão 2023  
teatro b32, 20h

---

04.04  
**Plínio**  
**Fernandes**

16.05  
**Carlo Curatolo**

05.09  
**Tal Hurwitz**

10.10  
**Carlotta Dalia**

07.11  
**Filippos**  
**Manoloudis**

Programação e datas  
sujeitas a alteração

## András Schiff e a tradição pianística húngara

por Helen Gallo

András Schiff nasceu em 21 de dezembro de 1953 na cidade de Budapeste, em uma família judia de classe média. Seus genitores eram sobreviventes do Holocausto e perderam suas famílias nos campos de concentração. Com o término da Segunda Guerra Mundial, retornaram para reconstruir suas vidas, casaram-se, e dessa união nasceu Schiff. Seu pai provinha de uma tradicional família de médicos ginecologistas; sua mãe queria se tornar professora de piano, plano que se frustrou em decorrência da guerra, fazendo-a seguir no ramo de importação e exportação de produtos químicos. No entanto, manteve o hábito de tocar e, segundo Schiff, ela interpretava Beethoven e Chopin especialmente bem.

Com o piano à disposição em casa, aos 4 anos de idade Schiff começou a improvisar ao instrumento, buscando reproduzir os sons das músicas que ouvia nos discos e programas de rádio. Um ano depois, começou a aprender piano com uma célebre professora de Budapeste, conhecida de sua família. A base de sua iniciação pianística foi a série *Mikrokosmos*, de Béla Bartók (1881-1945), e as obras de Bach. Curiosamente, ambos os compositores são fundamentais para a trajetória de Schiff, especialmente Bach: sua interpretação da obra do mestre de Eisenach é uma das mais emblemáticas da contemporaneidade, e foi em grande parte instigada e inspirada por seu mestre inglês – o pianista, organista e cravista George Malcolm (1917-1997).

Aos 14 anos, após uma rigorosa prova de admissão, Schiff foi aceito na Academia Franz Liszt de Música de Budapeste, a mais respeitada instituição musical da Hungria. Foi orientado pelo pianista e compositor Pál Kadosa (1903-1983), chefe do departamento de piano, e também por György Kurtág (1926) e Ferenc Rados (1934). Schiff foi instruído, portanto, segundo a tradição musical húngara, que remonta a Franz Liszt (1811-1886), fundador dessa mesma instituição, em 1875.

Uma das figuras mais emblemáticas do período Romântico, além de compositor, regente e pianista virtuose, Liszt

foi um grande mestre do piano. Teve dezenas de alunos, que consolidaram a técnica moderna desse instrumento ao redor do mundo. Entre dezenas de ilustres discípulos estava István Thomán (1862-1940), que foi professor de três grandes pianistas húngaros: Béla Bartók, Ernő Dohnányi (1877-1960) e Arnold Székely (1874-1958). Assim, Kadosa, Kurtág e Rados, professores de Schiff na Academia de Música de Budapeste, foram alunos desse *triumvirato pianístico* que descende diretamente de Liszt.

Ao observarmos essa interessante *genealogia pianística* húngara, notamos a inegável marca inovadora de seus artistas na história da música do Ocidente. Bartók, por exemplo, explorou largamente o potencial percussivo do piano, um dos momentos mais significativos da composição pianística no século XX e um elemento marcante em sua obra.

No entanto, o marco mais significativo é de Liszt: a elaboração do conceito de *recital* de piano solo, em 1840. O primeiro uso do termo também é atribuído ao artista, que utilizou a expressão em carta a um amigo. Liszt pensou em todos os detalhes desse novo tipo de apresentação, incluindo-se o repertório – dedicado unicamente a obras para piano solo – e a configuração visual do palco, com o instrumento em posição longitudinal e o pianista à esquerda da plateia, de perfil. O recital, invenção lisztiana, revolucionou o modo como o artista se apresenta e se relaciona com o público.

De acordo com os relatos de seus discípulos, Liszt afirmava em suas aulas que o pianista deveria almejar a expressividade em cada som que produzisse. Fruto desse modo de conceber a interpretação pianística, András Schiff é verdadeiramente um *arquitecto musical*. Em suas interpretações, nenhum som é despropositado: todas as notas têm importância.

Além disso, Schiff também é reconhecido pela originalidade de seus programas de recital. Foi um dos primeiros pianistas a inovar nesse sentido, propondo desafios surpreendentes às centenas de plateias que presenteou com suas performances.

Desta vez não será diferente: ele não anunciou o repertório de antemão, do qual teremos ciência somente quando Schiff subir ao palco. Deste "recital-surpresa", apenas uma pista do que nos aguarda: o pianista interpreta obras de Bach, Brahms, Mendelssohn e Schumann. Nas ressonâncias tão típicas da História, é novamente um húngaro quem propõe um novo conceito para o recital de piano idealizado há quase dois séculos por Liszt. Certamente será uma experiência emocionante para todos nós.

HELEN GALLO é doutora em Música pela UNESP. É pianista, conferencista e docente de piano na UNESP e na Escola Municipal de Música de São Paulo.

# andrás schiff



Pianista, pedagogo, conferencista e regente, Sir András Schiff é um dos maiores artistas da atualidade. É aclamado intérprete de Bach, Beethoven, Bartók, Schubert e Haydn, compositores cujas obras constituem o cerne de seu trabalho como pianista.

Schiff concentra-se atualmente em projetos de recitais solo: o BBC Proms recebe anualmente o seu recital dedicado a Bach, além de se apresentar regularmente no Wigmore Hall de Londres e nos Festivais de Verbier, de Salzburgo e de Baden-Baden. Com extensa discografia, gravou a integral das Sonatas para piano de Beethoven ao vivo em Zurique; recitais dedicados a Schubert, Schumann e Janáček; as *Partitas, Variações Goldberg* e *O Cravo Bem Temperado* de Bach ao piano; e obras de Bach ao clavicórdio, em um de seus mais recentes lançamentos.

Entre os prêmios e distinções recebidos pelo artista, destacam-se as Medalhas de Ouro da Fundação Mozarteum Internacional (2012) e da Royal Philharmonic Society (2013), a Grã-Cruz do Mérito com Estrela da Alemanha (2012), o título de Cavaleiro da Coroa Britânica (2014), o Doutorado pelo Royal College of Music (2018) e o Prêmio Jean Gimbel de Performance Pianística da Universidade Northwestern de Chicago (2021). Em 1999, fundou a Camerata Andrea Barca, e desde 2018 é artista associado da Orchestra of the Age of Enlightenment, complementando o seu interesse pela performance em instrumentos de época.

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO PLATINA



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



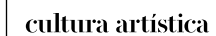
PATROCÍNIO BRONZE



APOIO



REALIZAÇÃO



## Amigos da Cultura Artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pela Cultura Artística.

### MECENAS

Adélia Aparecida Sampaio Dias Baptista e Cleômenes Dias Baptista (i.m)  
Adolpho Leirner  
Alexandre e Sílvia Fix  
Ana Lucia e Sergio Comolatti  
Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel  
Ana Paula Villela Vianna  
André Vertullo Bernini  
Anna Helena Americano de Araújo  
Anna Lucia Azevedo Ferreira  
Antonio Esteve e Rosana Lamosa  
Antonio Marcos Moraes Barros  
Augusto Livio Malzoni  
Beatriz e Fernando Ometto Moreno  
Carlos Jereissati  
Carmo e Jovelino Mineiro  
Daniela e Frederico Carramaschi  
Denise Pauli Pavarina  
Flavio Cesar Maia Luz  
Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz  
Geo Capital Gestora de Recursos Ltda  
Gioconda Bordon  
Giovanni Guido Cerri  
Guilherme Nagel e Eduardo Cherez Pavia  
Heinz Jorg Gruber  
Hélio Seibel  
Henri Philippe Reichstul  
Henri Slezynger e Dora Rosset  
Isa Melaragno  
Israel Vainboim  
Jayme Blay  
José e Priscila Goldenberg  
José E. Queiroz Guimarães  
Liliana e Sergio Pinheiro Marçal  
Lucila e José Carlos Evangelista  
Marcelo Kayath  
Marcelo Mattos Araújo  
Maria Cecília e Pedro Conde Filho

Marina Lafer  
Marina Moraes Abreu Ferreira  
Mario Arthur Adler  
Maurício Ferro  
Minidi Pedroso  
Nádia e Olavo Setúbal  
Nelson Nery Junior  
Raquel Otranto  
Renata de Castro Esposto Arakawa e Jean Marcel Arakawa  
Roberto C. Mesquita  
Roberto e Luzila Calvo  
Rogério Pedro Camara  
Rolf Gustavo Roberto Baumgart  
Rosa Maria de Andrade Nery  
Ruth M. Lahoz Mendonça de Barros e José Roberto Mendonça de Barros  
Sandra e José Luiz Setúbal  
Sílvia e Fernando Carramaschi  
Sonia Regina de Alvares Otero Fernandes  
Sylvia e Paulo Leser  
Valéria e Antonio Hernann D.M. de Azevedo  
Vania Rolemberg e Renato Bromfman  
Vilma Haidar Eid  
2 mecenas anônimos

### MANTENEDORES

Antonio Ailton Caseiro  
Antonio Carlos Marcondes Machado  
Arnoldo Wald  
Carlos Eduardo Seo  
Carmen Tonani  
Denise e Nelson Jafet  
Fernando Eckhardt Luzio  
Fernando Gonçalves Teixeira  
Gerald Dinu Reiss  
Hedge Investments DTVM Ltda  
Livio De Vivo  
Maria Zilda Oliveira de Araújo  
Neli Aparecida de Faria  
Paulo e Gilda Bruna

Ruy Souza e Silva e Fátima Zorzato  
Thomas Frank Tichauer  
Valeria e Antonio Carlos Barbosa de Oliveira

Walter Ceneviva

### BENEFITORES

Alberto e Marcia Berger  
Alberto Whitaker  
Álvaro Luis F. Malheiros  
Beatriz Garcez Lohmann  
Braz Camargo  
Bruno Alois Novak  
Cruza Callegari e Luiz Eugenio Mello  
Claudio e Selma Cernea  
Dario Chebel Labaki Neto  
Dario e Regina Guarita  
Dorinha e Levindo Santos  
Eduardo Secchi Munhoz  
Eliana e Coaraci Nogueira do Vale

Elza e George Zausner  
Evangelina Lobato Uchoa  
Francisco e Helga Maffei  
Francisco J. de Oliveira Jr.  
Frederico Marcel Stingelin  
Gabriela Minhoto  
Henrique Lindenberg Neto  
Irmgard Jandyra Rauscher  
José Augusto Perillo Daher  
José Francisco Cervellini  
Juliana e Leonardo Gonzalez  
Lincoln Borges Reis  
Luci Banks Leite  
Lúcia Lohmann e Nemer Rahal  
Luiz Marcello Moreira de Azevedo Filho  
Luiz Roberto de Andrade Novaes  
M. Bernardete Baretto de Menezes Sampaio  
Malú Pereira de Almeida  
Maria Adelaide Amaral  
Maria Malta Campos  
Maria Teresa Igel  
Marly e Claudio Alberto Cury

Nelson Pereira dos Reis  
Nelson Vieira Barreira  
Paulo Roberto Pereira da Costa  
Regina Müller e familia  
Roberto Falzoni  
Rodrigo de Lima Vaz Sampaio  
Sandra Arruda Grostein  
Sílvia D.A. Machado  
Sílvia Romero Fonseca Lima  
Sonia Minhoto  
Suzana Pasternak  
Ulysses de Paula Eduardo Jr.  
Valéria Miden e Isaac Popoutchi  
Vavy Pacheco Borges  
Vera Lucia Zaher-Rutherford  
Waldir Lopes Ponçano  
7 benfeitores anônimos

### APOIADORES

Adélia Maria Marelin  
Advocacia Adriano Dib  
Albert Kachani  
Alessandro e Dora Ventura  
Ana Elisa e Eugenio Staub Filho  
Ana Maria Malik  
Ana Paula e Claudio Marote  
Andrea Sandro Calabi  
Beatriz e Numa Valle Bisneto  
Beatriz Tess  
Betty Mindlin  
Carlos Frederico Ramos de Jesus  
Carmen Guarini  
Clara Akiko Kobashi Silva  
Claudia A. G. Musto  
Cleide e Luiz R. Corvo  
Clovis e Simone Ikeda  
Cristina e Richard Barczinski  
Cristina Elena Berbari  
Cynthia Lara Loeb  
Dan Waitzberg  
Donato Roberto Mucerino  
Dora Lucia Brenner  
Edith L. Miklos Vogel  
Edith Ranzini  
Eduardo Molan Gaban e Juliana Oliveira Domingues  
Elizabeth Bello

Elza Lara Loeb  
Eric Alexander Klug  
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin  
Fernando Antonio Pinto Silva  
Francisco, Mariana e Gabriela Turra  
Giuseppe Zamperlini  
Gustavo Henrique Machado de Carvalho  
Helio e Livia Elkis  
Heloisa e José Eduardo Martins  
Hermann Grinfeld  
Isabel Almeida  
Issei e Marcia Abe  
Izildinha e Ocimar Rabechi  
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno  
João Carvalho  
João Edevaris de Souza  
José Avelino Grota de Souza  
José de Paula Monteiro Neto  
Julio Colombi Neto  
Julio Menezes

Leda Tronca  
Lilia Katri Moritz Schwarz  
Luiz Alberto Placido Penna  
Luiz Estevam Ianhez  
Luiz Fernando A. Faria  
Luiz Gustavo Fredenhagem Victoria  
Luiz Schwarzc  
Manoel Joaquim Fernandes Neto  
Marcel Gutglas  
Marcelo Labaki Agostinho  
Marcos de Mattos Pimenta  
Marcos Pereira de Almeida e Leticia Hutt Moura  
Margarida Maria Cintra Gordinho  
Maria Cecília Comegno  
Maria de Fátima Pereira  
Maria Diederichsen Villares  
Maria do Carmo Risi Moreira de Azevedo  
Maria Estela Penteado Cardoso  
Marta Cristina Fiori Lazzarini  
Marta D. Grostein

Matheus Tarzia  
Omar Fernandes Aly  
Oswaldo Yutaka Tsuchiya  
Patricia de Moraes  
Patricia Giesteira  
Paulo Hehl Glette  
Raul Corrêa da Silva  
Renata Rizkallah  
Renata Rizzi  
Renato Kocubej Soriano  
Roberta Matarazzo  
Rose e Roberto Bratke  
Ruth Hiromi Harada  
S.Charles Cambur Coml.& Const. De Empreem.Imob. Ltda  
Sandra e Charles Cambur  
Sergio Luiz Macera  
Sílvia S. Melcher  
Susan e Orlando Barsottini  
Suzana Pereira Lopes Medeiros  
Suzana Pereira de Noronha  
Vânia e Luiz Brandão  
Yvan Leonardo Barbosa Lima  
22 apoiadores anônimos

### Lista atualizada

em 1 de setembro de 2023

Para mais informações, ligue para (11) 3256-0223, escreva para amigos@culturaartistica.org ou visite culturaartistica.org/apoie



## Patronos do Teatro Cultura Artística

Agradecemos a todos que têm  
contribuído ao esforço de reconstrução  
do Teatro Cultura Artística

### PATRONOS DIAMANTE

BNDES  
Bradesco  
Citi  
Credit Suisse  
Instituto Cultural Vale  
Itaú  
Oi Futuro  
Pinheiro Neto Advogados

### PATRONOS ESMERALDA

Atlas Schindler  
B3  
Banco BNP Paribas Brasil  
Camargo Corrêa  
CBMM  
Comgás  
Família Adler  
Família Baumgart  
Família Jacobsberg  
Família Ruben Sverner  
Flavio e Sylvia Pinho  
de Almeida  
Fundação Filantrópica Arymax  
Grupo CCR  
Grupo Comolatti  
Henri Slezzynger  
José Seripieri Filho  
Lilian e Luis Stuhlberger  
Margarida Igel (i.m.)  
Morlan  
Natura  
Porto Seguro  
Santander  
The Haddad Foundation  
Verde Asset Management

### PATRONOS RUBI

Adelia Aparecida  
Sampaio Dias Baptista e  
Cleômenes Dias Baptista (i.m.)  
Ane Katrine e Rodolfo Marino  
Banco Safra  
Carlos Jereissati  
Cláudio e Rose Sonder  
Duratex  
Fiesp

Frederico Lohmann e  
Frédéric de Mariz  
Gioconda Bordon  
Grupo Solvi  
Heloisa Leite de Moraes  
Define  
Instituto Votorantim  
Intelbras S.A.  
INTL FC Stone  
José Luis de Freitas Valle (i.m.)  
Lila e Izidoro Knobloch (i.m.)  
Machado Meyer Sendacz e  
Opice Advogados  
Maria Angela e Alfredo  
Rizkallah  
Maria Cecília e Pedro Conde  
Filho  
Michael e Alina Perlman  
Nadir  
Promon  
Rose e Alfredo Setúbal  
Sandra e José Luiz Setúbal  
Semp TCL  
Silvia e Fernando Carramaschi  
Suzano  
Toledo do Brasil  
Valéria e Antonio Hermann  
D. M. de Azevedo

### PATRONOS SAFIRA

Agência Estado  
Ana Maria Igel e Mario Higino  
Leonel  
Antonio Marcos Moraes  
Barros  
Augusto Livio Malzoni  
Bain & Company  
Banco Pine  
Bicbanco/CCB Brasil  
BMA Advogados  
Carmo e Jovelino Mineiro  
Colégio Bandeirantes  
Dora Lucia Brenner  
Elias Victor Nigri  
Eurofarma  
Fabiana e Eduardo Brenner  
Festival de Salzburg

Grupo Ultra  
Heinz Jörg Gruber  
Innova  
Israel Vainboim  
Jayme Garfinkel  
Leonardo de Queiroz Ferreira  
Mahle Metal Leve  
Nádia e Olavo Setúbal Junior  
Nery Sociedade de Advogados  
Ogisa Participações e  
Empreendimentos  
Pedro Herz  
Pedro Lopes Asprino  
Polierg Tubos e Conexões  
Polimold Industrial S.A.  
Ricardo e Liana Becker  
Roberto Egydio Setúbal  
Veolia  
XP Inc.  
Yara Rossi  
1 patrono safira anônimo

### PATRONOS TURMALINA

Adolpho Leirner  
Alexandre e Silvia Fix  
Álvaro Luis Fleury Malheiros  
Ana Lucia e Sergio Comolatti  
Ana Paula Villela Vianna  
Anna Lucia Azevedo Ferreira  
Antonella Perretti  
Antonio Esteve e Rosana Lamosa  
Beatriz e Fernando Ometto  
Moreno  
Bertha e Luis Renato Oliveira  
Bruno Alois Nowak  
BTG Pactual  
Carmen Tonani  
Cleide e Luiz Corvo  
Daniela e Frederico  
Carramaschi  
Denise e Nelson Jafet  
Engesolos  
Fernanda e Fernando Fontes  
Iunes  
Fernando e Fernanda Chamma  
Alves Meira  
Fernando Eckhardt Luzio

Fernando Lohmann  
e Mariana Monteiro  
Fernão Carlos Botelho  
Bracher (i.m.)  
Flavio e Marcia Teles de Menezes  
Giovanni Guido Cerri  
Guilherme Nagel e Eduardo  
Cherez Pavia  
Hedge Investments  
Helga Verena Maffei  
Helio Seibel  
Heloisa e José Eduardo Martins  
Henri Philippe Reichstul  
Isa Melaragno  
Jayme Blay  
José Carlos Evangelista  
José e Priscila Goldenberg  
José E. Queiroz Guimarães  
José Roberto Mendonça  
de Barros e Ruth M. Lahoz  
Mendonça de Barros

Katalin Elvira Borger  
Laerte e Eny Setúbal (i.m.)  
Lea Regina Caffaro Terra  
Lefosse Advogados  
Liliana e Sérgio Pinheiro Marçal  
Lucila Pires Evangelista  
Luiz Fernando Nazarian  
e família  
Marcelo Mattos Araujo  
Marina Lafer  
Minidi Pedroso  
Neli Aparecida de Faria  
Nicolau Chacur  
Paula e André Bernini  
Paulo e Gilda Bruna  
Pedro Pullen Parente  
Raquel Otranto  
Renata de Castro  
Esposito Arakawa e  
Jean Marcel Arakawa  
Ricardo Eid Philipp  
e Yara Dewachter  
Ricardo Feltre  
Roberta e Daniel Bassan  
Roberto e Luzila Calvo  
Rogério Pedro Camara

Rosa e Nelson Nery Junior  
Ruy e Celia Korbivcher  
Sandra Rodrigues  
Sonia Regina de Alvares Otero  
Fernandes  
Stefania Pelusi e Francisco  
Cestero  
Sylvia e Paulo Leser  
Tamas Makray  
Thomas Frank Tichauer  
Valeria e Antonio Carlos  
Barbosa de Oliveira  
Vania Rolemberg e Renato  
Bromfman  
Wilma Haidar Eid  
Volkswagen Do Brasil  
Wilma Kovesi (i.m.)  
1 patrono turmalina anônimo

**Para mais informações,  
ligue para (11) 3256-0223,  
escreva para [reconstrucao@  
culturaartistica.org](mailto:reconstrucao@culturaartistica.org) ou visite  
[culturaartistica.org/apoio](http://culturaartistica.org/apoio)**

## cultura artística

### DIRETORIA

PRESIDENTE  
Antonio Hermann  
D. M. de Azevedo

VICE-PRESIDENTE  
Gioconda Bordon

DIRETORES  
Frederico Carramaschi  
Isa Melaragno

CONSULTOR JURÍDICO  
André Bernini

SUPERINTENDENTE  
Frederico Lohmann

### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE  
Fernando Carramaschi

VICE PRESIDENTE  
Roberto Crissiuma Mesquita

CONSELHEIROS  
Antonio Hermann  
D. M. de Azevedo  
Carlos Jereissati Filho  
Carlos José Rauscher  
Fernando Alves  
Francisco Mesquita Neto  
Henri Philippe Reichstul  
Henrique Meirelles  
Jayme Sverner  
Marcelo Kayath  
Pedro Parente  
Roberto Baumgart

## CONSELHO CONSULTIVO

CONSELHEIROS  
Adolpho Leirner  
Alberto Jacobsberg  
Alfredo Rizkallah  
Ana Maria Igel  
Andrea Calabi  
Anna Helena Americano  
de Araujo  
Antonio Vidal Esteve  
Eduardo Giannetti  
Fernando Lohmann  
George Zausner  
Heinz Jörg Gruber  
Israel Vainboim  
José Luiz Setúbal  
José Roberto Mendonça  
de Barros  
Lilian Stuhlberger  
Marcelo Mattos Araujo  
Maria do Carmo Sodré Mineiro  
Marina Mesquita  
Mário Arthur Adler  
Patrícia Moraes  
Ricardo Becker  
Rodolfo Villela Marino  
Stefania Pelusi  
Stefano Bridelli  
Sylvia Pinho de Almeida  
Tania Haddad Nobre  
Yara Borges Caznok

## programa de sala – expediente

Gioconda Bordon  
coordenação editorial

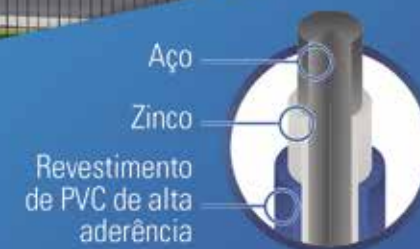
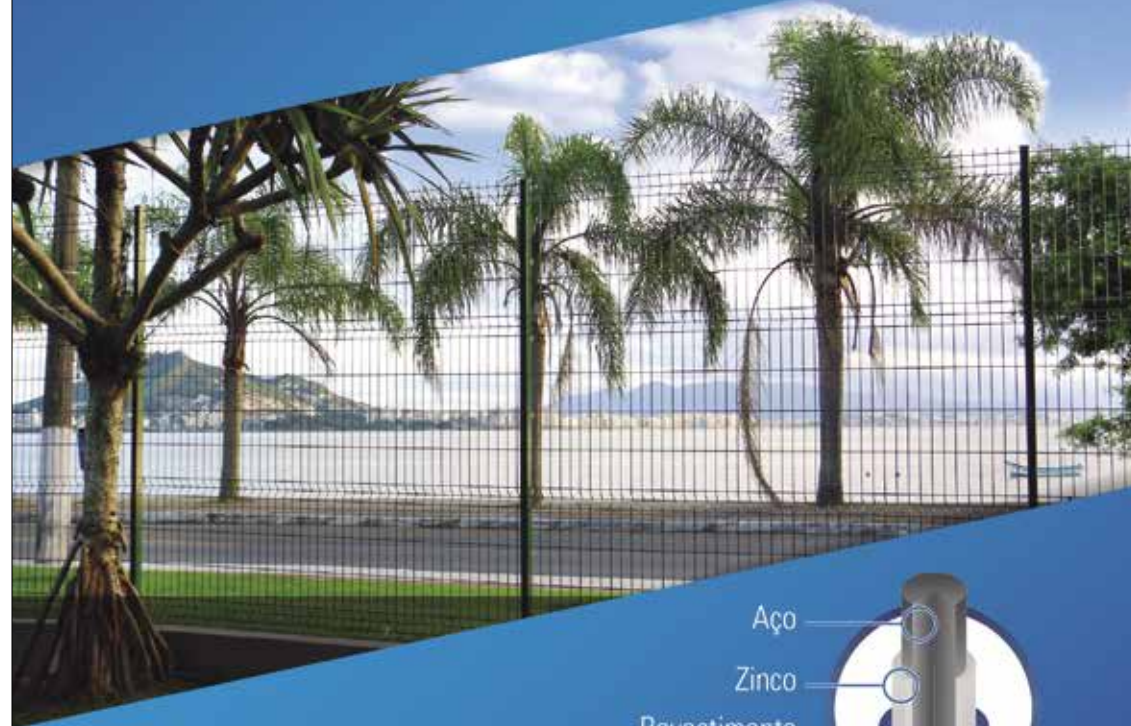
Helen Gallo  
edição

Barbara Passeau  
supervisão geral

Celso Longo + Daniel Trench  
Bárbara Catta (assistente)  
projeto gráfico



# Sinônimo de inovação em cercamento



morlan.com.br | 08000 55 4515

Siga-nos nas redes sociais



**Morlan**



# *temporada 2023*

O Teatro Cultura Artística e o Citi  
apresentam o melhor da música clássica.

É um privilégio estar ao lado do Teatro Cultura Artística e dar voz à cultura.  
Por isso convidamos você a viver uma experiência musical única com  
as apresentações da Temporada de Concertos na Sala São Paulo,  
e da Série de Violão, no Teatro B32.

[culturaartistica.org](http://culturaartistica.org) | [citi.com.br](http://citi.com.br)



citi