cultura artística 2023

cultura artística 2023

cultura artística 2023

# cultura

# artística

# 2023

Queridos amigos,

As expectativas para 2023 são promissoras; estamos próximos do término das obras de restauro do Teatro Cultura Artística, projeto que norteia nossos esforços desde 2008. Agradecemos imensamente a todos aqueles que, de diferentes maneiras, se mobilizaram para que esse emblemático espaço das artes esteja de volta à cena cultural da cidade em 2024. Não teríamos conseguido percorrer essa jornada sem o apoio inestimável de todos vocês.

Assim como fazemos habitualmente, selecionamos para a Temporada de 2023 atrações aclamadas internacionalmente. A Camerata Salzburg se apresenta com o violinista Renaud Capuçon; a Orquestra Sinfônica de Lucerna, com seu regente Michael Sanderling, será acompanhada pelo violoncelista Steven Isserlis; e Jordi Savall dirige o conjunto Le Concert des Nations.

András Schiff e Maria João Pires, dois dentre os mais prestigiados pianistas de sua geração, integram a lista de instrumentistas de primeira grandeza, à qual se soma o duo formado por Alessio Bax ao piano e pelo clarinetista Andreas Ottensamer, brilhante solista da Filarmônica de Berlim, em sua primeira apresentação em São Paulo. Outra estreia importante desta temporada é a soprano letã Kristine Opolais, presente nas produções do Metropolitan Opera de Nova York, Convent Garden de Londres, Teatro La Scala de Milão, entre outros.

Os convidados para a série de violão, que será realizada no Teatro B32, são Plínio Fernandes, Carlo Curatolo, Tal Hurwitz, Carlotta Dalia e Filippos Manoloudis.

Esperamos reencontrar todos vocês nos concertos desta próxima temporada.

**Gioconda Bordon**
diretora artística

# temporada de concertos

# Camerata Salzburg / Renaud Capuçon (violino)

A Camerata Salzburg é uma das principais orquestras de câmara da atualidade. Apresenta-se nas mais reconhecidas salas de espetáculo do mundo e é presença constante nos importantes festivais que acontecem em sua cidade natal. Fundada em 1952, é embaixadora cultural de Salzburgo. Nestes concertos, apresentará obras de Mozart e seus contemporâneos com o renomado violinista francês Renaud Capuçon.

**SÉRIE BRANCA**

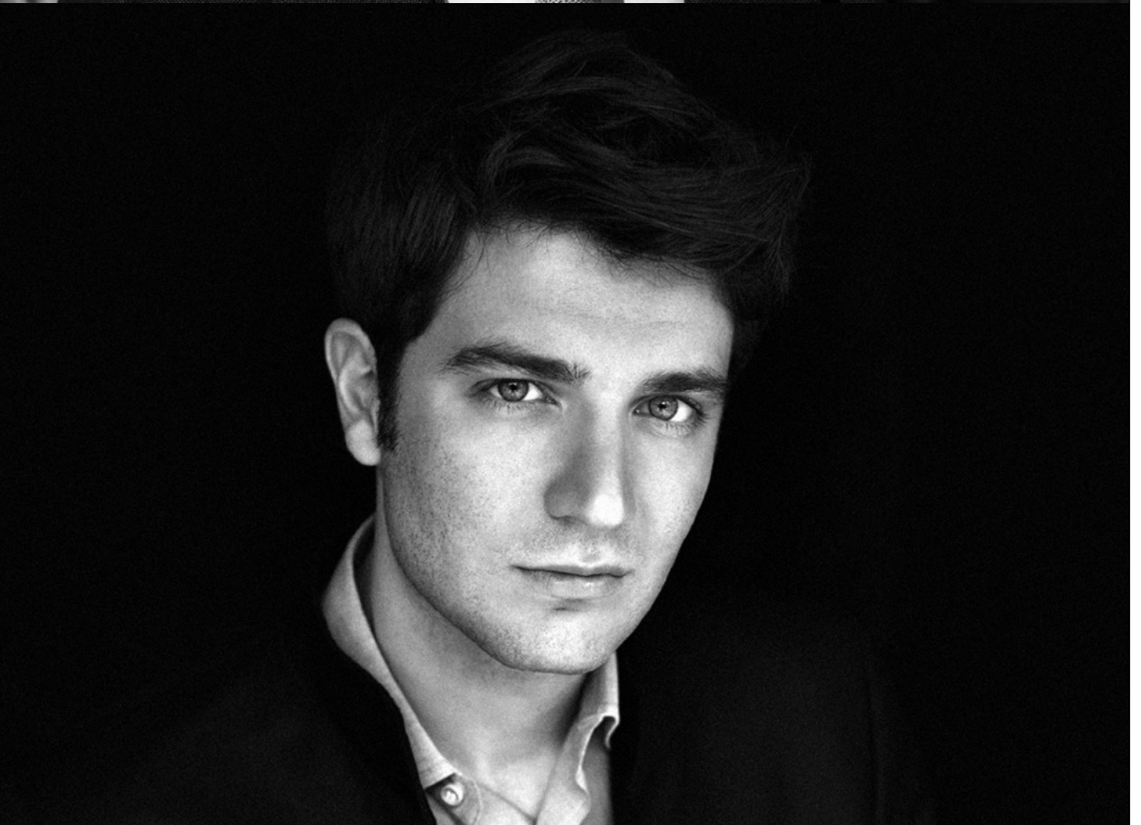
**6 de junho, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Johann Christian Bach (1735–1782)**
*Sinfonia n. 6, op. 6, em sol menor*
**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**
*Concerto para violino e orquestra n. 5, K. 219, em lá maior*
**Franz Schubert (1797–1828)**
*Sinfonia n. 5, D. 485, em si bemol maior*

**SÉRIE AZUL**

**7 de junho, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Johann Christian Bach (1735–1782)**
*Sinfonia n. 6, op. 6, em sol menor*
**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**
*Concerto para violino e orquestra n. 5, K. 219, em lá maior*
**Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)**
*Sinfonia n. 49, em fá menor, "La Passione"*



# Andreas Ottensamer (clarinete) / Alessio Bax (piano)

Um encontro de artistas superlativos: o austríaco Andreas Ottensamer, principal clarinetista da Orquestra Filarmônica de Berlim, e o pianista italiano Alessio Bax formam o mais comentado duo da atualidade. A partir de um repertório constituído por obras originais e transcrições para a formação, os músicos nos levam a vivenciar todo o potencial comunicativo e expressivo da música.

**SÉRIE BRANCA**
**20 de junho, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Félix Mendelssohn (1809–1847) /**
**Andreas Ottensamer (1989)**
*Canções sem palavras*
**Sergei Rachmaninov (1873–1943)**
*Prelúdios para piano solo*
**Johannes Brahms (1833–1897)**
*Sonata para clarinete e piano n. 1, op. 120 n. 1, em fá menor*

**SÉRIE AZUL**
**21 de junho, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Alec Templeton (1909–1963)**
*Sonata Pocket-Size n. 2*
**Astor Piazzolla (1922–1992) /**
**Dmitriy Varelas (1978)**
*História do Tango*
Café 1930
**Frédéric Chopin (1810–1849)**
*Balada para piano n. 4, op. 52, em fá menor*
**George Gershwin (1898–1937) /**
**Andreas Ottensamer (1989)**
*Três Prelúdios*

# Orquestra Sinfônica de Lucerna / Michael Sanderling (regente) / Steven Isserlis (violoncelo)

Tradição e inovação são as marcas da Orquestra Sinfônica de Lucerna, a mais antiga da Suíça. Fundada entre 1805 e 1806 e atualmente dirigida pelo alemão Michael Sanderling, a orquestra já contou com a direção de James Gaffigan e Charles Dutoit.
O solista convidado para estes concertos é o violoncelista, educador e apresentador britânico Steven Isserlis.

**SÉRIE BRANCA**
**22 de agosto, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Robert Schumann (1810–1856)**
*Concerto para violoncelo e orquestra, op. 129, em lá menor*
**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**
*Sinfonia n. 5, op. 67, em dó menor*

**SÉRIE AZUL**
**23 de agosto, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Robert Schumann (1810–1856)**
*Concerto para violoncelo e orquestra, op. 129, em lá menor*
**Félix Mendelssohn (1809–1847)**
*Sinfonia n. 4, op. 90, em lá maior, "Italiana"*

# András Schiff (piano)

András Schiff é um dos principais expoentes da tradição pianística húngara, célebre por suas performances intelectualmente refinadas. Gravou as obras completas de Bach, Haydn, Schubert e Bartók, e tem se dedicado a criar diálogos entre esses compositores, trazendo ao público novas maneiras de se ouvir as grandes obras do repertório para piano.

**SÉRIE BRANCA**

**13 de setembro, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

Programa a definir

**SÉRIE AZUL**

**14 de setembro, quinta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

Programa a definir

# Le Concert des Nations / Jordi Savall (viola da gamba e direção)

Fundado em 1989, Le Concert des Nations surgiu com o objetivo de interpretar com instrumentos de época a música escrita entre 1600 e 1850. Sob a direção de Jordi Savall, fundador do grupo ao lado de Montserrat Figueras e personagem fundamental no campo da interpretação historicamente informada, os concertos serão dedicados à música produzida em Versailles durante os reinados de Luís XIII, XIV e XV.

**SÉRIE BRANCA**
**19 de setembro, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Philidor L'Aisné (ca. 1652–1730)**
*Coleção de peças*
**Monsieur de Sainte-Colombe, le père (ca. 1640–ca. 1701)**
*Concerto para duas violas iguais*
**Marin Marais (1656–1728)**
*Seleção de peças*
**Jean-Féry Rebel (1666–1747)**
*Les Éléments*
**Jean-Marie Leclair (1697–1764)**
*Sonata a três n. 8, op. 2, em ré maior*

**SÉRIE AZUL**
**20 de setembro, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

**Philidor L'Aisné (ca. 1652–1730)**
*Coleção de peças*
**Monsieur de Sainte-Colombe, le père (ca. 1640–ca. 1701)**
*Concerto para duas violas iguais*
**Marin Marais (1656–1728)**
*Seleção de peças*
**Jean-Féry Rebel (1666–1747)**
*Les Éléments*
**Jean-Marie Leclair (1697–1764)**
*Sonata a três n. 8, op. 2, em ré maior*

# Maria João Pires (piano)

A lisboeta Maria João Pires é uma pianista ímpar. Sua atuação memorável como uma das mais importantes solistas da atualidade sempre caminhou ao lado de sua preocupação com a presença da arte na vida humana e com a orientação musical a jovens artistas. Sua sensibilidade e inteligência musicais e sua impecável técnica a incluíram na lista dos grandes pianistas do século XX.

**SÉRIE BRANCA**

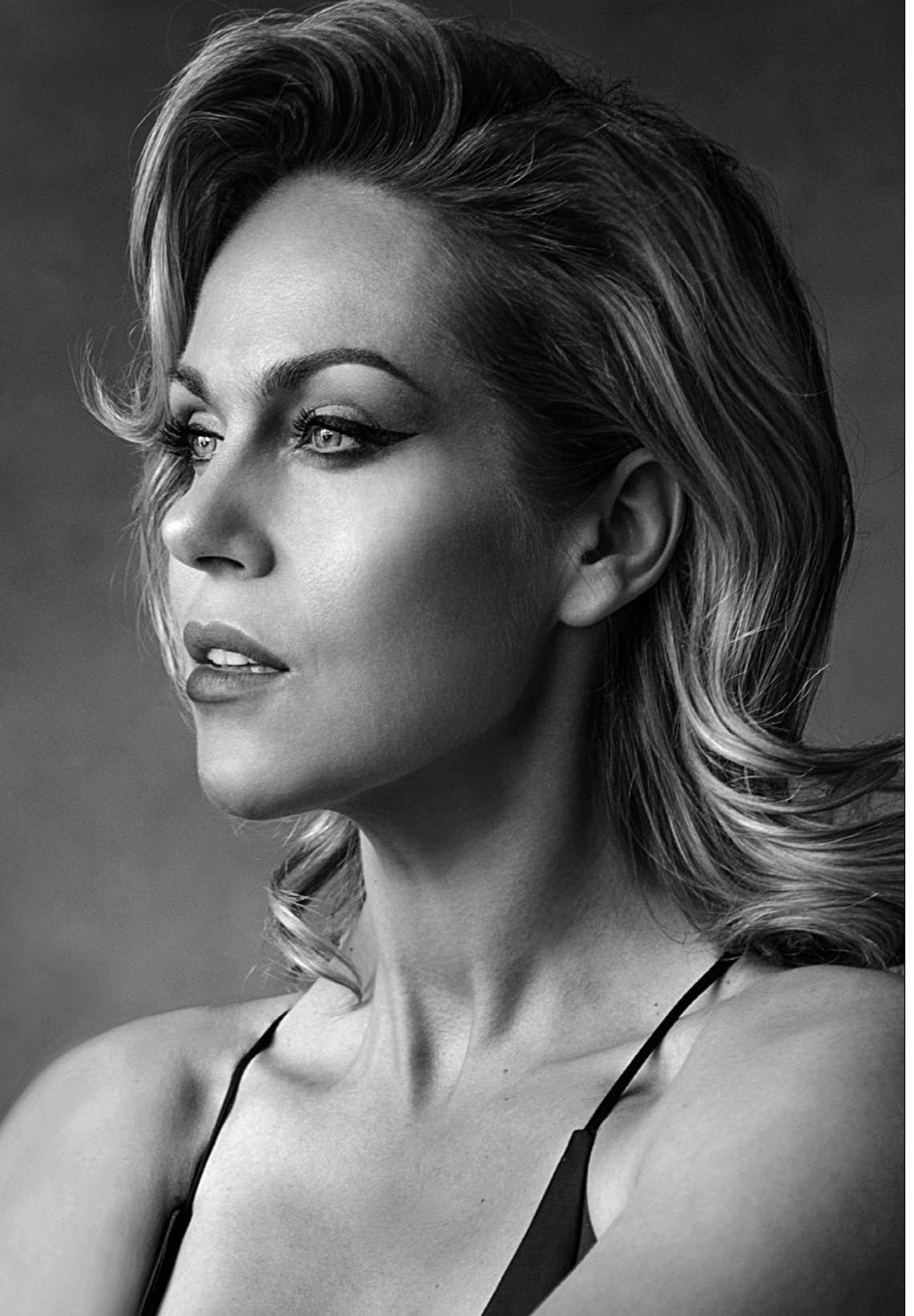
**24 de outubro, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

Programa a definir

**SÉRIE AZUL**

**25 de outubro, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

Programa a definir



# Kristine Opolais (soprano)

Kristine Opolais integra as temporadas das principais casas de ópera do mundo como Royal Opera House, Ópera de Viena, Royal Albert Hall, La Scala de Milão, Ópera Estatal Bávara e Metropolitan Opera de Nova York – onde fez história no ano de 2014, ao estrear dois papéis em um intervalo de 18 horas. Nestes concertos, a artista interpretará árias e canções que têm marcado sua carreira.

**SÉRIE BRANCA**

**21 de novembro, terça-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

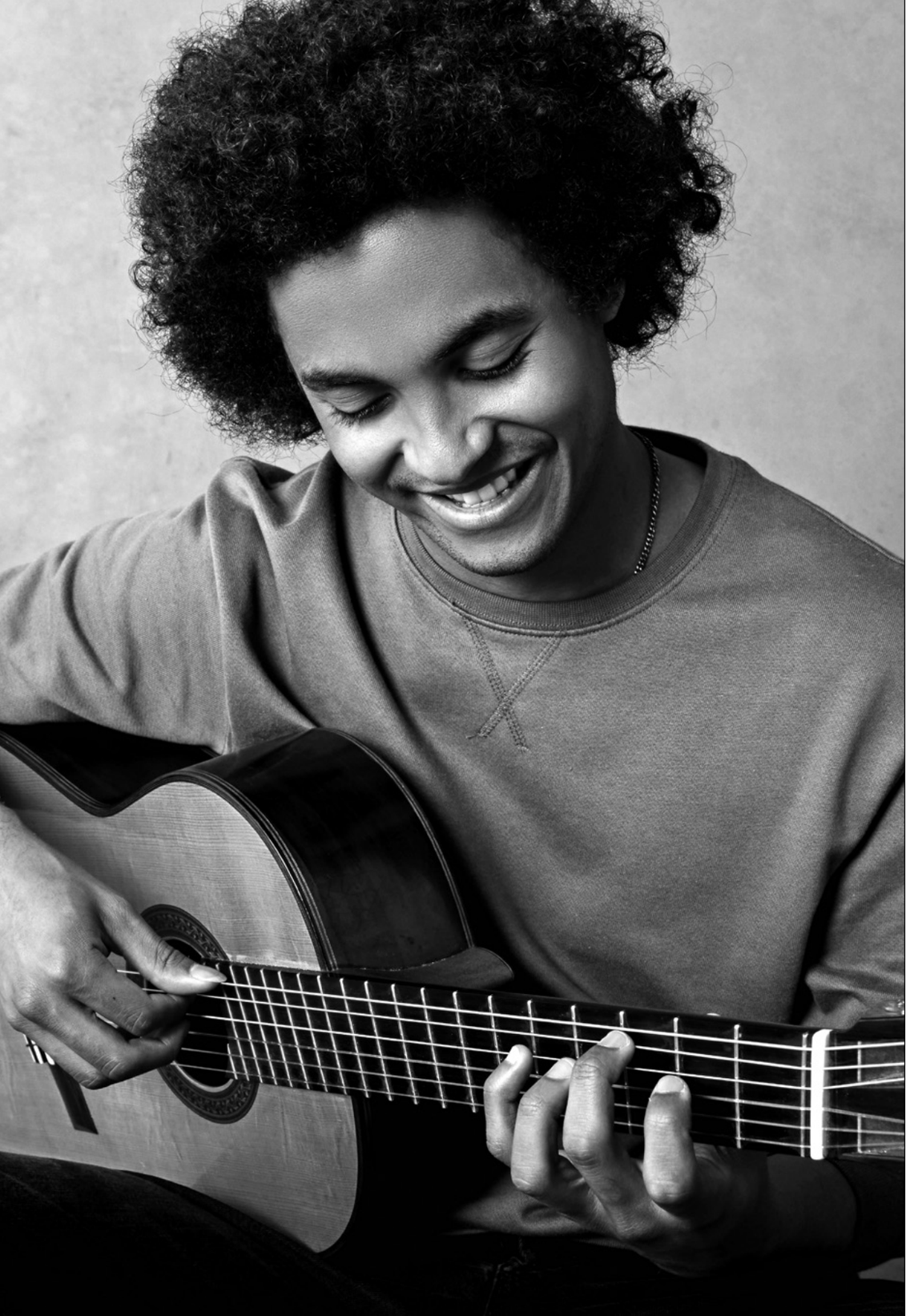
Programa a definir

**SÉRIE AZUL**

**22 de novembro, quarta-feira**
**Sala São Paulo, 20h30**

Programa a definir

# série
# de violão



# Plínio Fernandes

A inspiração em Tom Jobim, Milton Nascimento, Violeta Parra, Edu Lobo, Cartola e Laurindo Almeida e uma sólida formação em violão clássico, concluída na Royal Academy of Music de Londres, são os elementos principais da trajetória do jovem paulista Plínio Fernandes. O lançamento mundial de seu álbum *Saudade*, pela Decca, levou-o ao 1º lugar da Billboard de música clássica em 2022.

**4 de abril, terça-feira**
**Teatro B32, 20h**

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**
*Prelúdio, Fuga e Allegro,*
*BWV 998, em mi bemol maior*
**Heitor Villa-Lobos (1887–1959)**
*Cinco prelúdios para violão*
**Violeta Parra (1917–1967)**
*Gracias a la vida*
**Ary Barroso (1903–1964)**
*Aquarela do Brasil*
**Edu Lobo (1943)** /
**Chico Buarque (1944)**
*Beatriz*
**Jacob do Bandolim (1918–1969)**
*Assanhado*

# Carlo Curatolo

Vencedor em 2021 do Concurso do Festival Internacional de Violão de Koblenz e de mais de 30 prêmios em competições internacionais, Carlo Curatolo é um dos violonistas mais atuantes da Itália, país onde nasceu. Além de intensa atividade como professor e concertista internacional, desenvolve importante trabalho como intérprete da música escrita por seus conterrâneos, que resultou no disco *Eroica Italiana*, lançado em 2020.

**16 de maio, terça-feira**
**Teatro B32, 20h**

Programa a definir

# Tal Hurwitz

Tal Hurwitz é violonista e compositor, entretanto ultrapassa os limites da tradição. Em sua dupla atividade, o artista israelense busca ampliar o potencial expressivo do violão por meio de performances de impacto e de composições intrigantes e acessíveis a todos os públicos.

**5 de setembro, terça-feira**
**Teatro B32, 20h**

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**
*Suíte n. 3, BWV 995, em sol menor*
**Mauro Giuliani (1781–1829)**
*Rossiniana n. 3, op. 121, em lá maior*

**Nikita Koshkin (1956)**
*Sonata n. 3 (dedicada a Tal Hurwitz)**

*Estreia mundial

# Carlotta Dalia

Uma digna herdeira de Ida Presti, a maior violonista do século XX: com estas palavras a crítica especializada define a italiana Carlotta Dalia. Foi uma criança prodígio, estreando como solista aos 12 anos e gravando o seu primeiro disco aos 16. Vencedora de mais de 40 prêmios ao redor do mundo, é uma das maiores representantes da tradição violonística de seu país.

**10 de outubro, terça-feira**
**Teatro B32, 20h**

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**
*Sonata para violino n. 2,*
*BWV 1003, em lá maior*
Largo / Allegro
**Francis Poulenc (1899–1963)**
*Sarabanda para violão, FP 179*
**Ida Presti (1924–1967)**
*Prelúdio (pensando em Bach)*
*Dança rítmica*
**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)**
*Capricho diabólico, op. 85*
**Joaquín Rodrigo (1901–1999)**
*Dois prelúdios para violão*
**Astor Piazzolla (1921–1992)**
*Quatro Estações Portenhas*
Inverno Portenho
Primavera Portenha

# Filippos Manoloudis

O grego Filippos Manoloudis se destaca no cenário internacional por sua técnica refinada e rara maturidade expressiva. Aos 21 anos, já venceu concursos importantes como o *Deutscher Gitarrenpreis* (Prêmio Alemão de Violão) de 2021 e os Concursos do Festivais Internacionais de Violão da Antuérpia e de Koblenz em 2022.

**7 de novembro, terça-feira**
**Teatro B32, 20h**

**John Dowland (1563–1626)**
*A Fancy, P5*
*Forlorn Hope Fancy, P2*
**Fernando Sor (1778–1839)**
*Fantasia e variações brilhantes, op. 30*
**Federico Mompou (1893–1987) / Filippos Manoloudis (2001)**
*Canção e dança n. 6*
**Yannis Constantinidis (1903–1984) / Fotis Koutsothodoros (1974)**
*Peças infantis sobre melodias gregas*
**Enrique Granados (1867–1916) / Filippos Manoloudis (2001)**
*Valsas Poéticas*

# assinaturas e ingressos

**COMO ASSINAR**

As renovações das assinaturas para a Temporada 2023 e as compras de pacotes para a Série de Violão acontecem em cinco etapas distintas. São oferecidos assentos para quatro setores diferentes da Sala São Paulo e para três setores do Teatro B32, conforme sinalizado nos respectivos mapas.

**MARQUE NA AGENDA**

- Renovações: 7.11 a 18.11
- Trocas para Amigos da Cultura Artística: 29.11
- Trocas para demais Assinantes: 30.11 e 1.12
- Novas assinaturas para Amigos: 5 e 6.12
- Novas assinaturas e pacotes: 7.12

RENOVAÇÕES, TROCAS E NOVAS ADESÕES PODERÃO SER SOLICITADAS DAS SEGUINTES FORMAS:

- Por telefone, de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h, no número (11) 3256-0223.
- Renovações de assinaturas e novas adesões poderão ser feitas pelo site: www.culturaartistica.org

**IMPORTANTE**

Temos o prazer de anunciar que, a partir de 2024, a Temporada voltará a ser realizada no Teatro Cultura Artística. Como de costume, no final de 2023 iniciaremos o período de renovação de assinaturas para o ano seguinte. Na ocasião, terão prioridade na escolha de assentos os Patronos do Teatro Cultura Artística, seguidos dos membros do programa de Amigos e dos Assinantes da Temporada 2023 (nesta ordem).

## Temporada 2023
## Sala São Paulo, 20h30

São oferecidas duas séries de assinaturas para a Temporada 2023, a Série Branca e a Série Azul. Cada série conta com as mesmas 7 atrações, apresentadas entre os meses de junho e novembro.

Na tabela abaixo você encontra os valores de assinaturas da Temporada 2023 setor por setor, bem como as possíveis formas de pagamento:

**SETOR 1**
1 parcela de R$ 3.800
3 parcelas de R$ 1.279
5 parcelas de R$ 775
9 parcelas de R$ 440

**SETOR 2**
1 parcela de R$ 2.800
3 parcelas de R$ 943
5 parcelas de R$ 571
9 parcelas de R$ 324

**SETOR 3**
1 parcela de R$ 1.950
3 parcelas de R$ 657
5 parcelas de R$ 398
9 parcelas de R$ 226

**SETOR 4**
1 parcela de R$ 350
3 parcelas de R$ 118
5 parcelas de R$ 71
9 parcelas de R$ 40

## Série de Violão
## Teatro B32, 20h

A Série de Violão conta com 5 atrações, apresentadas entre os meses de abril e novembro.

**SETOR 1**
1 parcela de R$ 400
3 parcelas de R$ 135

**SETOR 2**
1 parcela de R$ 325
3 parcelas de R$ 109

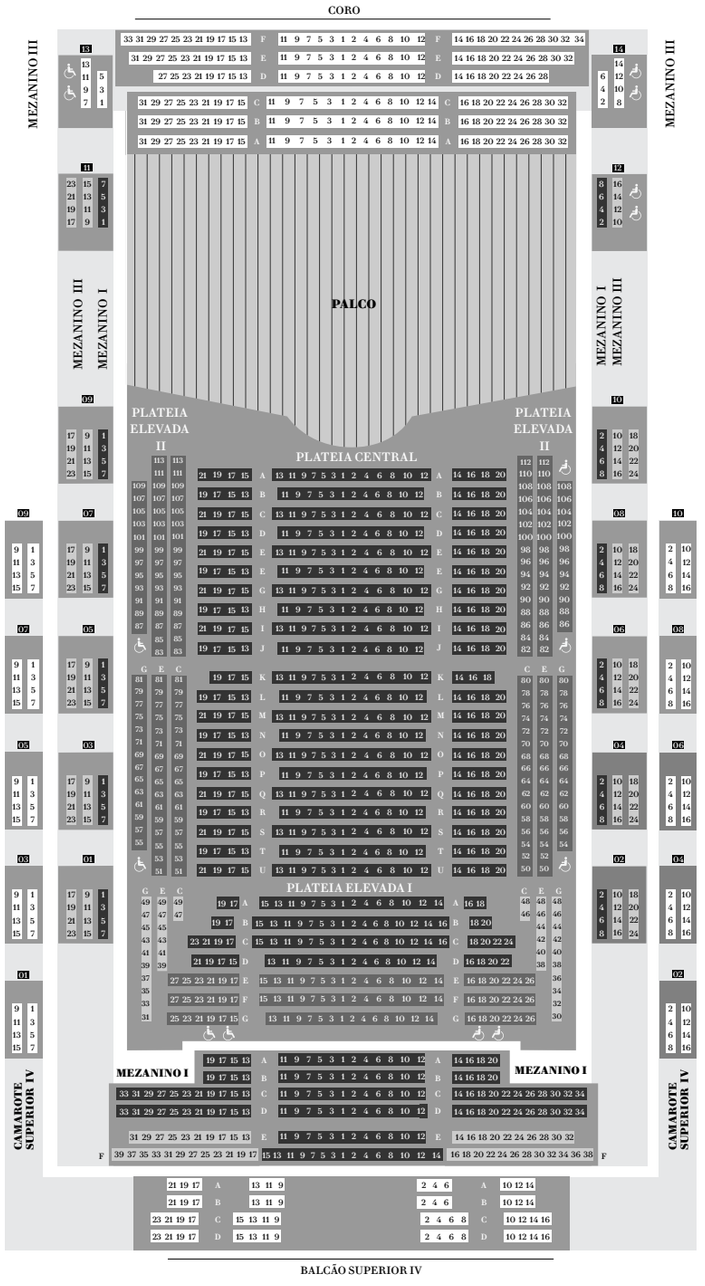
**SETOR 3**
1 parcela de R$ 250
3 parcelas de R$ 84

Pagamentos podem ser feitos mediante transferência, depósito, boleto bancário, pix ou por meio de cartão de crédito. Não aceitamos cartões de débito.

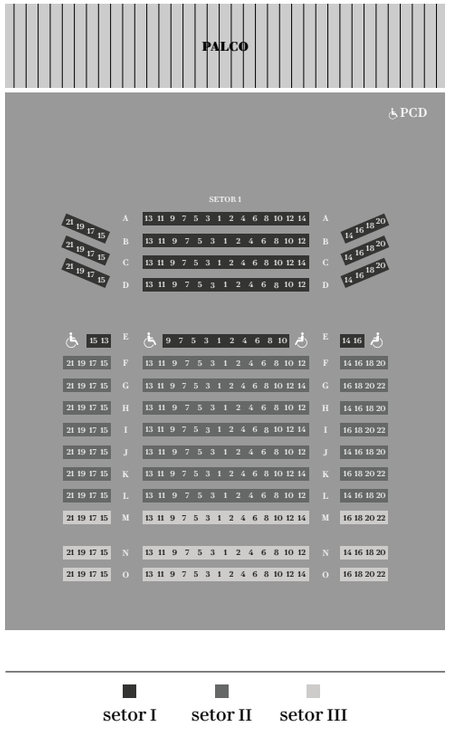
No momento da renovação ou aquisição, é possível solicitar a entrega em domicílio dos ingressos ou cartões para a Temporada 2023 e para a Série de Violão 2023, serviço pelo qual serão cobrados os seguintes valores:
MOTOBOY: R$ 40 / SEDEX: R$ 45

Ingressos avulsos serão vendidos ao longo de 2023.

# SALA SÃO PAULO




# TEATRO B32



# contribua com a cultura artística

**AMIGOS DA CULTURA ARTÍSTICA**

Os Amigos da Cultura Artística são hoje os maiores apoiadores de nossa instituição. É graças à contribuição dessas pessoas físicas que viabilizamos a nossa programação de concertos, o Cultura Artística Educativo e o cultura artística em casa. Além disso, com a retomada das obras de reconstrução do Teatro Cultura Artística em 2023, uma parcela da contribuição do programa de Amigos será revertida para esta importante iniciativa.

**É possível colaborar com doações a partir de R$ 600 e se valer dos benefícios previstos na Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Veja abaixo as categorias de contribuição e os demais benefícios oferecidos aos participantes do programa.**

APOIADORES: R$ 600 — R$ 2.499
BENFEITORES: R$ 2.500 — R$ 6.999
MANTENEDORES: R$ 7.000 — R$ 9.999
MECENAS: acima de R$ 10.000

**BENEFÍCIOS OFERECIDOS AOS AMIGOS**

- Relatório Anual: os Amigos recebem por e-mail um exemplar do Relatório Anual.
- Isenção fiscal: todos os Amigos poderão se valer dos benefícios da Lei Federal de Incentivo à Cultura, que possibilita isenção de até 100% do valor da contribuição, até o limite de 6% do imposto a pagar, para pessoas físicas, e 4%, para pessoas jurídicas. Para que a isenção se aplique ao imposto relativo ao ano de 2022, é necessário que a doação seja feita até o dia 22 de dezembro próximo.
- Atividades exclusivas: os Amigos são convidados a participar de atividades especiais ao longo do ano, incluindo visitas guiadas a exposições promovidas por instituições parceiras.
- Menção do nome: como de costume, os Amigos da Cultura Artística terão ao longo de 2023 seus nomes listados nos programas de concerto, no relatório anual e no site, sempre de acordo com a categoria de contribuição.
- Troca de lugares e compra de ingressos avulsos: os Amigos têm preferência na troca de lugares no momento de renovação de assinaturas, assim como na compra de ingressos avulsos ao longo do ano.

INFORMAÇÕES: (11) 3256.0223 / amigos@culturaartistica.org

# amigos da cultura artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pela Cultura Artística.

**MECENAS**
Adolpho Leirner
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel
Ane Katrine e Rodolfo Villela Marino
Anna Helena Americano de Araújo
Antonio Marcos Moraes Barros
Augusto Livio Malzoni
Cláudio e Rose Sonder
Denise Pauli Pavarina
Fabiana e Eduardo Brenner
Fernanda e Fermando Fontes Iunes
Fernando Ometto Moreno
Flavio Cesar Maia Luz
Flora e Marcelo Carramaschi
Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz
Geo Capital Gestora de Recursos Ltda
Gioconda Bordon
Giovanni Guido Cerri
Heinz Jorg Gruber
Hélio Seibel
Heloisa e José Eduardo Martins
Henri Philippe Reichstul
Henri Slezynger e Dora Rosset
Isa Melaragno
Israel Vainboim
Jayme Blay
José E. Queiroz Guimarães
Marcelo Kayath
Maria Malta Campos
Maria Teresa Igel
Marina Lafer
Marina Moraes Abreu Ferreira
Minidi Pedroso
Nádia e Olavo Setúbal Junior
Nelson Nery Junior
Paula e Hitoshi Castro
Paulo Proushan
Ricardo Eid Philip e Yara Dewachter
Ricardo L. Becker
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rolf Gustavo Roberto Baumgart
Rosa Maria de Andrade Nery
Ruy Souza e Silva e Fátima Zorzato
Sandra e José Luiz Setúbal
Sonia Regina de Alvares Otero Fernandes
Valéria e Antonio Hermann D. M. Azevedo
1 mecena anônimo

**MANTENEDORES**
Antonio Ailton Caseiro
Bettina e Luiz Martins Castro
Carmo e Jovelino Carvalho Mineiro
Carlos Eduardo Seo
Denise e Nelson Jafet
Eduardo Alfredo Levy Jr (i.m)
Eva Scavenius
Fernando Eckhardt Luzio
Flavia Gusmão Eid
José Carlos D. Areia Filho
Lia Bridelli
Lilian Feuer Stuhlberger
Livio De Vivo
Marcelo Mattos Araújo
Maria Zilda Oliveira de Araújo
Mario Arthur Adler
Mauricio Ferro
Nelson Nery Jr.
Paula e Marcelo Medeiros
Paulo e Gilda Bruna
Paulo Guilherme Leser
Silvia e Fernando Carramaschi
Thomas Frank Tichauer
Valeria e Antonio Carlos Barbosa de Oliveira

**BENFEITORES**
Alberto Berger
Alberto Whitaker
Álvaro L.F. Malheiros
Ana Elisa e Eugenio Staub Filho
Antonio Toledo
Arnoldo Wald
Beatriz Garcez Lohmann
Braz Camargo
Bruno Alois Novak
Ciça Callegari e Luiz Eugenio Mello
Claudio Alberto Cury
Claudio e Selma Cernea
Daniel Martins e Flávia Glasser
Daniela e Frederico Carramaschi
Dario Chebel Labaki Neto
Dario e Regina Guarita
Dora Lucia Brenner
Dorinha e Levindo Santos
Eduardo Secchi Munhoz
Eliana e Coaraci Nogueira do Vale
Elias e Elizabeth Rocha Barros
Elza e George Zausner
Evangelina Lobato Uchoa
Francisco e Helga Maffei
Francisco J. de Oliveira Jr.
Guilherme Ary Plonski
Henrique Lindenberg Neto
Isaac Zingerevitz (i.m)
Israel Sancovski
José Augusto Perillo Daher
Jose Estevam de Almeida Prado
Lea Regina Caffaro Terra
Lincoln Borges Reis
Luci Banks Leite
Lúcia Lohmann e Nemer Rahal
Lucila Pires Evangelista
Luiz Estevam Ianhez
Luiz Marcello Moreira de Azevedo Filho
Luiz Roberto de Andrade Novaes
M. Bernardete Baretto de Menezes Sampaio
Malú Pereira de Almeida
Marco Mancin
Marcos de Mattos Pimenta
Maria Angela Fonseca
Maria Bonomi
Maria Helena Peres Oliveira
Marina e Tonico Ferreira
Marjorie de Andrade Moreira
Mauricio Ferro
Nadia Somekh
Nelson Pereira dos Reis
Paulo Roberto Pereira da Costa
Priscila e José Goldenberg
Regina Müller e família
Roberto Falzoni
Rodrigo Diniz Santiago
Rosemary Miryam Martins Nowak
Sérgio Leal De Carvalho Guerreiro
Sergio Luiz Macera
Silvia D.A. Machado
Silvio Romero Fonseca Lima
Sima Maria Schimidt (i.m)
Stefania Pelusi e Francisco Cestero
Suzana Pasternak
Thais Blucher
Ulysses de Paula Eduardo Jr.
Valéria Midena e Isaac Popoutch
Vavy Pacheco Borges
Vera Lucia Zaher-Rutherford
Vera Maria Amaral Pirolo
Walter Ceneviva
6 benfeitores anônimos

**APOIADORES**
Adélia Maria Marelin
Adolpho Leirner
Advocacia Adriano Dib
Albert Kachani
Alessandro e Dora Ventura
Ana Lucia Mac Dowell Gonçalves
Ana Maria Malik
Andrea Sandro Calabi
Anita Leoni
Antonio Manuel Azevedo
Beatriz Tess
Betty Mindlin
Carlos Alberto Affei Souza D Onofrio
Carmen Guarini
Cibele Pinheiro Marçal Tucci
Clara Akiko Kobashi Silva
Claudia A. G. Musto
Claudio Marote
Clovis e Simone Ikeda
Cristina e Richard Barczinski
Cristina Elena Berbari
Donato Roberto Mucerino
Edith e Léo Kupfer
Edith Ranzini
Eduardo Molan Gaban e Juliana Oliveira Domingues
Eliana Regina Marques Zlochevsky
Elizabeth Bello
Emilio Farah
Eric Alexander Klug
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin
Estilo Viagens Culturais
Fabiana Salgueiro Perobelli Urso
Fernando Antonio Pinto Silva
Fernando Boris Brandão Filho
Francisco Mesquita Neto
Francisco,Mariana e Gabriela Turra
Frederico Marcel Stingelin
Giuseppe Maria Zamperlini
Guigo e Gabi Pannunzio
Gustavo Henrique Machado de Carvalho
Helio e Livia Elkis
Heloisa e José Eduardo Martins
Hermann Grinfeld
Irmgard Jandyra Rauscher
Isabel Almeida
Issei e Marcia Abe
Janet Meyre Bego Stecca
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno
João Carvalho
João Edevaris de Souza
João Ricardo Barbosa Coelho
José Carlos Pinto de Oliveira
José de Paula Monteiro Neto
Julio Colombi Neto
Leonardo de Lima Forte
Lilia Katri Moritz Schwarcz
Luís Patrice Barreto Rodrigues
Luiz Alberto Placido Penna
Luiz Gustavo Fredenhagem Victoria
Luiz Schwarcz
Lygia e Fabio Carramaschi
Manoel Joaquim Fernandes Neto
Mara Tieko Uchida
Marcello D. Bronstein
Marcelo Aflalo
Marcelo Labaki Agostinho
Marcelo Moss
Marcia Zollner
Marcos Bonassi
Marcos Pereira de Almeida
Margarida Maria Cintra Gordinho
Maria Cecilia Comegno
Maria De Fatima Pereira
Maria do Carmo Risi Moreira de Azevedo
Maria Estela Penteado Cardoso
Maria Helena Dalla Bona
Maria Teresa Aarao
Marina N. Setúbal
Marta Cristina Fiori Lazzarini
Marta D. Grostein
Marta e José Eduardo Ribeiro Matta
Matheus Tarzia
Neli Aparecida de Faria
Olga Molina
Omar Fernandes Aly
Paola Pugliese
Patricia de Moraes
Patricia Giesteira
Paulo Roberto Correa Hernandes
Raul Corrêa da Silva
Renata Rizkallah
Renata Rizzi
Renato Mezan
Rodrigo de Lima Vaz Sampaio
Ruth Hiromi Harada
Sandra e Charles Cambur
Sergio Nicastri
Silvia Beatriz Matos
Simone Di Leone Garcia Sanchez
Sonia Maria Camargo Marchini
Sonia Minhoto
Susan e Orlando Barsottini
Ubiratan Brasil
Vânia e Luiz Brandão
Wilma Maria Laino
Yvan Leonardo Barbosa Lima
29 apoiadores anônimos

Lista atualizada em
13 de outubro de 2022.

---

Para mais informações, ligue para (11) 3256 0223, escreva para amigos@culturaartistica.com.br ou visite culturaartistica.com.br/amigos

# patronos do teatro cultura artística

Agradecemos a todos que
têm contribuído ao esforço
de reconstrução do
Teatro Cultura Artística.

**PATRONOS DIAMANTE**
BNDES
Bradesco
Credit Suisse
Itaú
Oi Futuro
Pinheiro Neto Advogados
Vale

**PATRONOS ESMERALDA**
Atlas Schindler
Banco BNP Paribas Brasil
Camargo Corrêa
CBMM
Citi
Comgás
Família Adler
Família Baumgart
Família Jacobsberg
Família Ruben Sverner
Flavio e Sylvia Pinho de Almeida
Fundação Filantrópica Arymax
Grupo Comolatti
Henri Slezynger
José Seripieri Filho
Lilian e Luís Stuhlberger
Margarida Igel (i.m.)
Morlan
Natura
Porto Seguro
Santander
The Haddad Foundation
Verde Asset Management

**PATRONOS RUBI**
Banco Safra
Cláudio e Rose Sonder
Duratex
Fiesp
Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz
Heloísa Leite de Moraes Define
Intelbras S.A.
Lila e Izidoro Knobloch (i.m)
Machado Meyer Sendacz e Opice Advogados
Maria Ângela e Alfredo Rizkallah
Maria Cecília e Pedro Conde Filho
Michael e Alina Perlman
Nadir
Promon
Semp TCL
Silvia e Fernando Carramaschi
Suzano
Toledo do Brasil
Valéria e Antonio Hermann D. M. de Azevedo

**PATRONOS SAFIRA**
Agência Estado
Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel
Antonio Marcos Moraes Barros
Banco Pine
Bicbanco/CCB Brasil
Colégio Bandeirantes
Dora Lucia Brenner
Elias Victor Nigri
Eurofarma
Fabiana e Eduardo Brenner
Festival de Salzburg
Gioconda Bordon
Grupo Solví
Innova
INTL FC Stone
Israel Vainboim
Jayme Garfinkel
Leonardo de Queiroz Ferreira
Mahle Metal Leve
Nádia e Olavo Setúbal Junior
Nery Sociedade de Advogados
Ogisa Participações e Empreendimentos
Pedro Herz
Polierg Tubos e Conexões
Polimold Industrial S.A.
Ricardo L. Becker
Roberto Egydio Setúbal
Sandra e José Luiz Setúbal
Veolia
Yara Rossi

**PATRONOS TURMALINA**
Adolpho Leirner
Alexandre e Silvia Fix
Álvaro Luis Fleury Malheiros
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Antonella Perretti
Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Bain & Company
Bertha e Luis Renato Oliveira
BMA Advogados
Bruno Alois Nowak
BTG Pactual
Carmen Tonani
Carmo e Jovelino Mineiro
Daniela e Frederico Carramaschi
Denise e Nelson Jafet
Engesolos
Fernanda e Fernando Fontes Iunes
Fernando Eckhardt Luzio
Fernando e Fernanda Chamma Alves Meira
Fernando Lohmann e Mariana Monteiro
Fernão Carlos Botelho Bracher (i.m.)
Flavio e Marcia Teles de Menezes
Giovanni Guido Cerri
Hedge Investments
Heinz Jörg Gruber
Helga Verena Maffei
Helio Seibel
Heloisa e José Eduardo Martins
Isa Melaragno
Jayme Blay
José Carlos Evangelista
José Roberto Mendonça de Barros e Ruth M. Lahoz Mendonça de Barros
Katalin Elvira Borger
Laerte e Eny Setúbal (i.m)
Lea Regina Caffaro Terra
Liliana e Sérgio Pinheiro Marçal
Lucila Pires Evangelista
Luiz Fernando Nazarian e família
Marcelo Mattos Araujo
Marina Lafer
Minidi Pedroso
Neli Aparecida de Faria
Nicolau Chacur
Paula e André Bernini
Paulo e Gilda Bruna
Pedro Pullen Parente
Renata de Castro Esposto Arakawa e Jean Marcel Arakawa
Ricardo Eid Philip e Yara Dewachter
Ricardo Feltre
Roberta e Daniel Bassan
Roberto e Luzila Calvo
Rogério Pedro Camara
Rosa e Nelson Nery Junior
Ruy e Celia Korbivcher
Sandra Rodrigues
Sonia Regina de Alvares Otero Fernandes
Stefania Pelusi e Francisco Cestero
Tamas Makray
Thomas Frank Tichauer
Vania Rolemberg e Renato Bromfman
Volkswagen Do Brasil
Wilma Kovesi (i.m.)

Lista atualizada em
13 de outubro de 2022.

---

Para mais informações, ligue
para (11) 3256-0223, escreva para
reconstrucao@culturaartistica.org
ou visite culturaartistica.org/apoie

Lei de Incentivo à CULTURA

## PATROCÍNIO MASTER

ESTADÃO

## PATROCÍNIO PLATINA

BNP PARIBAS | citi | CREDIT SUISSE

## PATROCÍNIO OURO

Itaú | Morlan | nadir.

PINHEIRONETO ADVOGADOS | UNIGEL

## PATROCÍNIO PRATA

AURORA FINE BRANDS | BMA ADVOGADOS | BREJEIRO | CACIQUE

IGUATEMI SÃO PAULO | Toledo do Brasil Indústria de Balanças Ltda. | VERDE asset management

## PATROCÍNIO BRONZE

BAIN & COMPANY | CASA DA POLÔNIA | Edenred | Ticket uma marca Edenred

HTB | NERY ADVOGADOS | PATRIA | Banco Safra

## APOIO

CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À SÃO PAULO | cultura inglesa

GOETHE INSTITUT | Ca'd'Oro | INSTITUTO VITA pesquisa e performance | Istituto italiano di Cultura San Paolo

KOBLENZ INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL & ACADEMY | revista piauí | Quatro cinco um a revista dos livros | Teatro B32

## REALIZAÇÃO

cultura artística | SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

**DIRETORIA**

**PRESIDENTE**
Antonio Hermann D. M. de Azevedo

**VICE-PRESIDENTE**
Gioconda Bordon

**DIRETORES**
Frederico Carramaschi
Isa Melaragno

**CONSULTOR JURÍDICO**
André Bernini

**SUPERINTENDENTE**
Frederico Lohmann

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

**PRESIDENTE**
Fernando Carramaschi

**VICE PRESIDENTE**
Roberto Crissiuma Mesquita

**CONSELHEIROS**
Antonio Hermann D. M. de Azevedo
Carlos Jereissati Filho
Carlos José Rauscher
Fernando Alves
Francisco Mesquita Neto
Henri Philippe Reichstul
Henrique Meirelles
Jayme Sverner
Marcelo Kayath
Pedro Parente
Roberto Baumgart

**CONSELHO CONSULTIVO**

**CONSELHEIROS**
Adolpho Leirner
Alberto Jacobsberg
Alfredo Rizkallah
Ana Maria Igel
Andrea Calabi
Anna Helena Americano de Araujo
Antonio Vidal Esteve
Eduardo Giannetti
Fernando Lohmann
George Zausner
Heinz Jörg Gruber
Israel Vainboim
José Luiz Setúbal
José Roberto Mendonça de Barros
Lilian Stuhlberger
Marcelo Mattos Araujo
Maria do Carmo Sodré Mineiro
Marina Mesquita
Mário Arthur Adler
Patrícia Moraes
Ricardo Becker
Rodolfo Villela Marino
Stefania Pelusi
Stefano Bridelli
Sylvia Pinho de Almeida
Tania Haddad Nobre
Thomas Michael Lanz
Yara Borges Caznok

**EQUIPE**

**ATENDIMENTO**
Simone Martins
Regiane Yamauti

**FINANCEIRO E ADMINISTRATIVO**
Eduardo Queiros
Adriana Rodrigues
Everaldo Costa
Sergio Costa

**MARKETING**
Mariane Simões

**PRODUÇÃO**
Carolina Minhoto

**RELAÇÕES INSTITUCIONAIS**
Barbara Passeau
Maria Luisa Bassan (estagiária)

**LIVRETO 2023**

**CRÉDITO IMAGENS**
CAMERATA SALZBURG
Pia Clodi
RENAUD CAPUÇON
Paolo Roversi
ORQUESTRA SINFÔNICA DE LUCERNA
Marco Borggreve
ANDRÁS SCHIFF
Yutaka Suzuki
JORDI SAVALL
Lukas Beck
MARIA JOÃO PIRES
May Zircus
KRISTINE OPOLAIS
Tatyana Vlasova
PLÍNIO FERNANDES
Rebecca Naen

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**
Barbara Passeau

**EDIÇÃO**
Helen Gallo

**PROJETO GRÁFICO**
celso longo + daniel trench
catê bloise (assistente)

FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT