



**trio
callas**

29.09

**cultura
artística,
concertos
matinais**

2024

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Trio para piano, violino e violoncelo n. 4, K. 542, em mi maior c.19'

Allegro

Andante grazioso

Finale (Allegro)

André Mehmari (1977)

*Portais Brasileiros n. 5** c.8'

Maurice Ravel (1875–1937)

Trio para piano, violino e violoncelo, M. 67, em lá menor c.28'

Modéré

Pantoum: Assez vif

Passacaille: Très large

Final: Animé

trio callas

miguel rocha, violino lucas garcia muramoto, violoncelo bella schütz, piano

Criado em 2021, em menos um ano de vida foi premiado em duas competições internacionais, FNAPEC, em Paris, e Bacewicz, na Polônia. Em 2023, encerrou a temporada com sucesso no Japão e em sua segunda turnê pelas Américas, além do Brasil, estará na Argentina, Canadá, Estados Unidos e Uruguai. É mantido pela Fundação Yehudi Menuhin – Live Music Now. Os músicos estudam na Universidade Mozarteum de Salzburgo, sob orientação do espanhol Cibrán Sierra Vázquez, violinista do Quarteto Quiroga, e vêm de origens culturais distintas: Rocha iniciou os estudos em Portugal, vencendo concursos como Vasco Barbosa, Convimus, Guimarães, Ruggiero Ricci, Prémio Ilda Moura e Cidade do Fundão. Teve masterclasses com violinistas como Maxim Vengerov e atualmente está sob orientação de Esther Hoppe e Robin Wilson em Salzburgo. Garcia Muramoto nasceu em São Paulo e foi com a família para Tóquio, onde iniciou os estudos. De volta ao Brasil, estudou na Academia da Osesp. Sob orientação de Enrico Bronzi, em Salzburgo, foi um dos últimos alunos de Antonio Meneses, na Itália, e tocou para nomes como Mischa Maisky. Foi premiado na Competição Enrico Mainardi, e recebeu o Prêmio Eleazar de Carvalho, em São Paulo. Schütz tem premiações em competições como a de Lyon e Jovens Talentos da Normandia e Fuerich, em Viena. Trabalhou com maestros como Daniele Gatti, Jean-Luc Tingaud e José Luis Castillo em concertos de Beethoven, Schumann, Prokofiev e Rachmaninoff, e teve masterclasses com Lilya Zilberstein, entre outros. É mantida pela Fundação Safran e recebe orientação de Björn Lehmann, em Berlim, e Jan Jiracek von Arnim em Viena.

* ESTREIA LATINO-AMERICANA

O conteúdo editorial dos programas de 2024 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

youtube.com/culturaartistica

instagram.com/culturaartistica

linkedin.com/company/cultura-artistica

culturaartistica.org



PATROCÍNIO MASTER



REALIZAÇÃO

cultura artística

MINISTÉRIO DA
CULTURA

