ca
temporada
2026

3.9

tiganá santana convida alaíde costa

série petrobras

cultura artística

BR PETROBRAS

tiganá santana convida alaíde costa

série petrobras

3·9

MINISTÉRIO DA CULTURA,
CULTURA ARTÍSTICA
E PETROBRAS APRESENTAM

PARCEIRO ESTRATÉGICO

PATROCÍNIO MASTER

Lei Rouanet

vale+ cultura

PETROBRAS

ESTADÃO

REALIZAÇÃO

cultura artística

MINISTÉRIO DA CULTURA

programação 2026
mar–jun

10.6
zeca baleiro
—
vicente barreto

14, 15, 17, 18.6
orquestra
de câmara de
munique
—
jörg widmann
clarinete,
composição
e direção

21.6
andré mehmari
piano
—
sergio reze
bateria

21, 22.6
danish string
quartet

11,12.7
babar, um elefante
singular
antonio vaz lemes
piano

30.7
xenia França

9.8
emmanuel
tjeknavorian
violino
—
kiron atom
tellian
piano

10, 12.8
il pomo d'oro
—
jakub józef orliński
contratenor

13.8
dexter

16,17, 19, 20.8
arcangelo
orchestra
and choir london
—
jonathan cohen
direção

23.8
aristo sham
piano

24, 25.8
carminho
voz

30.8
the heritage
duo ensemble

3.9
tiganá santana
—
alaíde costa

6.9
são paulo
chamber soloists
—
paulo szot
barítono

8, 10.9
andrás schiff
piano

15.9
zaccai curtis
piano

23.9
assucena:
canta gal

24, 27.9
juan diego flórez
tenor
—
vincenzo scalera
piano

8.10
majur

13.10
tilman hoppstock
violão

14.10
chico césar

18.10
nikola meeuwsen
piano

4, 5.11
trio sitkovetsky

8.11
trio callas

10.11
plinio fernandes
violão

11.11
fabiana cozza
—
orquestra
mundana refugi

19.11
ascensão odún 10

22, 23.11
katia e marielle
labèque
pianos

26.11
tássia reis

Acesse a programação completa em culturaartistica.org

Programação e datas sujeitas a alteração.

“É importante pensar nesse lugar da mulher criadora e dona da palavra”

por Felipe Tellis

Em 2025, Alaíde Costa inaugurou a Série Amarela do Cultura Artística ao lado de José Miguel Wisnik. Nesta temporada, a dama da Bossa Nova retorna como convidada especial de Tiganá Santana, em um espetáculo dedicado a compositoras brasileiras.

O artista baiano se diz honrado por integrar a programação do Cultura Artística, especialmente com um show inédito e a presença de Alaíde. “*Quando ela topou, foi maravilhoso*”, revelou. Para Tiganá, a abertura de um palco historicamente associado à música de concerto para a música popular representa também o reconhecimento de que não existem fronteiras hierárquicas entre diferentes formas de criação musical. Não se trata, segundo ele, de estabelecer graus de sofisticação, complexidade ou beleza entre tradições musicais distintas.

O espetáculo também concretiza um desejo antigo do artista: homenagear compositoras que, durante muito tempo, foram lembradas sobretudo como intérpretes das criações de homens. Tiganá pretende deslocar esse olhar e destacar as mulheres também como autoras, reconhecendo seu lugar na elaboração intelectual e poética da música. Por isso, o repertório desta noite reúne obras de compositoras de gerações anteriores que foram importantes em sua formação musical.

Algumas das canções escolhidas serão apresentadas por Tiganá pela primeira vez em público. O espetáculo marca ainda seu reencontro com Alaíde Costa, que admira desde a pré-adolescência, quando foi profundamente tocado pelo dueto da cantora com Milton Nascimento em *Me deixa em paz*, faixa do icônico álbum *Clube da esquina*. Confira a seguir nossa conversa sobre este encontro.

Vocês já se apresentaram juntos antes?

Tiganá: Nos encontramos no palco uma vez, no Santos Jazz Festival, em 2024. Esse foi nosso único encontro até hoje. A gente já queria se encontrar de novo fazia tempo, mas não conseguimos. Agora, vai acontecer neste contexto do show no Cultura Artística.

O que vocês estão preparando para este show?
Alaíde: Eu vou cantar duas músicas com o Tiganá e uma sozinha. É uma participação no show dele.

Tiganá: Estou bastante entusiasmado e ansioso para esta noite. Assim que fui convidado para a programação do Cultura Artística, fiquei muito feliz, porque já há algum tempo sonho em fazer um show em homenagem às compositoras anteriores à minha geração, que estão presentes, sem dúvida, na minha própria formação musical. Então pensei em convidar a Alaíde para fazermos algo juntos. Quando ela topou, foi maravilhoso!

Por que você tinha vontade de fazer esse show em homenagem às compositoras?
Tiganá: O lugar da criação e do discurso das narrativas artísticas, sobretudo nos fonogramas, é, há muito tempo, majoritariamente ocupado por homens. É importante pensar com naturalidade e organicidade nesse lugar da mulher criadora e dona da palavra, dos conteúdos e daquilo que é construído poeticamente. Esse lugar precisa ser sempre relembrado: o lugar da criação intelectual. Normalmente, você pensa nas mulheres como intérpretes e cantoras, que dão voz às criações poéticas dos homens, e não o inverso.

Como vocês estão escolhendo as canções do repertório?
Tiganá: É difícil fazer essas escolhas, porque eu nunca cantei em público muitas dessas músicas que vamos apresentar no show. Já cantei Dona Ivone Lara, por exemplo. Desta vez, não quis escolher artistas contemporâneas a mim, sobretudo porque tenho muitas amigas e teria que deixar algumas delas de fora do setlist.

Você se lembra de como conheceu a Alaíde?
Tiganá: Conheci o trabalho dela ainda na pré-adolescência, na gravação com o Milton no *Clube da esquina*. É inesquecível aquele duo em *Me deixa em paz*. É algo extraordinário! Depois, fui procurar outras gravações dela, cantando Johnny Alf, Carlos Lyra, Vinicius de Moraes e outros compositores. Foi um mundo que se abriu.

Alaíde, recentemente você gravou com artistas da nova geração, como Luedji Luna, Zé Manoel e Amaro Freitas. Você acompanha o surgimento de novos nomes?
Alaíde: Eu costumo acompanhar, sim. Tem muitos talentos novos e bons, e isso me deixa muito feliz. Ver gente jovem fazendo música boa.

E reverenciando a senhora, não é?
Alaíde: Eu me sinto honrada. Hoje, existem poucas cantoras da minha geração. Fico feliz com os artistas jovens me acolhendo. Eu não esperava esse reconhecimento do meu trabalho. Demorou, mas aconteceu. Não esperava por isso. Fiquei surpresa, principalmente por acontecer aos 70 anos de carreira.

E como está sua rotina?
Alaíde: Tenho feito muitas apresentações por aí e lancei, no ano passado, um disco em homenagem a Dalva de Oliveira, além dos meus dois álbuns gravados com produção do Marcus Preto e Emicida: *O que meus calos dizem sobre mim* (2022) e *E o tempo agora quer voar* (2024). Estamos produzindo o terceiro agora.

No final do ano passado, a senhora promoveu um show para comemorar seus 90 anos. Como foi?
Alaíde: Foi uma noite muito especial, porque muita coisa aconteceu ali. Foram várias surpresas. Foram diversos artistas que eu nem sabia que iriam, entre eles Ayrton Montarroyos, Claudya e Filó Machado. Até minha neta, Sky, cantou. Foi muito bom. Fiquei muito feliz!

Como é voltar ao Cultura Artística para esse encontro?
Alaíde: Eu me apresentei lá com o José Miguel Wisnik, em março do ano passado. É lindo demais. Foi muito bom fazer esse show.

Tiganá: O Cultura Artística é um teatro lindo. É uma felicidade que ele esteja trazendo essa programação. Para mim, é uma honra e uma alegria imensa poder ter a possibilidade de apresentar um espetáculo lá, sobretudo um show inédito. Acho que, no fundo, a abertura para essa programação popular é o reconhecimento de que não há fronteira hierárquica na música. Não há mais ou menos sofisticação, maior ou menor complexidade, maior ou menor beleza entre o que se chama de música clássica e o que se chama de música popular. Que siga assim, porque ficamos todos melhores!

FELIPE TELLIS é jornalista e radialista com passagens pela Rádio Eldorado, 89 FM – A Rádio Rock, Rádio Alpha, Tenho Mais Discos Que Amigos! e outras emissoras. Atualmente é colunista da Noize e idealizador do Mapa dos Shows.

tiganá santana

Natural de Salvador, Tiganá Santana é compositor, cantor, instrumentista, poeta, produtor musical, diretor artístico, curador, pesquisador, professor e tradutor. Foi eleito pela revista inglesa Songlines um dos dez músicos brasileiros mais relevantes da atualidade. Entre 2009 e 2010, lançou *Maçalê*, o primeiro álbum autoral brasileiro com canções em línguas africanas.

Doutor em Letras pela USP, recebeu o Prêmio Antônio Cândido de melhor tese da ANPOLL por sua pesquisa sobre cosmologia bantu-kongo. É docente do Instituto de Estudos Brasileiros da USP, atuando também nas áreas de curadoria e artes visuais.

Entre seus trabalhos recentes, destacam-se a instalação *Floresta de infinitos*, apresentada na 35ª Bienal de São Paulo, a curadoria da exposição *Línguas africanas que fazem o Brasil*, no Museu da Língua Portuguesa, e o álbum *Caçada noturna* (2024). Colaborou musicalmente com Mayra Andrade, Lazzo Matumbi, BaianaSystem, Moreno Veloso e Fabiana Cozza.

alaíde costa

Nascida no Rio de Janeiro em 1935, Alaíde Costa é cantora e compositora, com mais de sete décadas de carreira marcadas pela Bossa Nova e por interpretações sofisticadas. Aos 13 anos, destacou-se em programas de rádio e, na década de 1950, integrou o movimento da Bossa Nova.

Nesse período, lançou álbuns como *Canta suavemente* (1960) e *Joia Moderna* (1961), este último com Baden Powell e João Donato. Em São Paulo, integrou *O Fino da Bossa* e colaborou com Milton Nascimento no *Clube da esquina* (1972).

Gravou obras de compositores como Johnny Alf, Edu Lobo e Chico Buarque. Em 2001, lançou o álbum *Rasguei minha fantasia*, com canções de Billy Blanco. Em parceria com José Miguel Wisnik, lançou *O anel: Alaíde canta José Miguel Wisnik* no ano de 2020.

Apresentou-se no Carnegie Hall de Nova York em 2023, na celebração dos 60 anos da histórica apresentação da Bossa Nova. Entre seus trabalhos recentes estão *O que meus calos dizem sobre mim* (2022), vencedor do Prêmio da Música Brasileira, *E o tempo agora quer voar* (2024) e *Uma estrela para Dalva* (2025), tributo a Dalva de Oliveira. Ao longo da carreira, colaborou com artistas de diferentes gerações, mantendo-se ativa nos palcos e na criação musical.

tiganá santana convida alaíde costa

ficha técnica

Tiganá Santana
Voz

Alaíde Costa
Voz

Leonardo Mendes
Violão de sete cordas

Cauê Silva
Percussão

Aline Falcão
Piano

Joana Queiroz
Clarone/clarinete

Juliana Sampaio
Produção executiva

André Magalhães
Som

Bruno Reis
Som de palco

Marcos Franja
Luz

Carol Doro
Roadie

Lei Rouanet

vale cultura

PARCEIRO ESTRATÉGICO

PETROBRAS

PATROCÍNIO MASTER

ESTADÃO

PATROCÍNIO PLATINA

citi

itaú

PINHEIRO NETO ADVOGADOS

PATROCÍNIO OURO

AURORA FINE BRANDS

BAIN & COMPANY

BNP PARIBAS

COMOLATTI

dpot mobiliário brasileiro

FEBRABAN

Goldman Sachs

QITECH

PATROCÍNIO PRATA

BMA ADVOGADOS

broadcast

BREJEIRO

EISA

GOODYEAR

IGUATEMI SÃO PAULO

Klabin

rico Uma marca XP Inc.

solvi Soluções para a vida

StoneX

Caminhões Ônibus

PATROCÍNIO BRONZE

Banco Safra

CASA ALMEIDA EXCLUSIVIDADE Buddemeyer LUXUS

cli

HTB

MAG

Morlan

NERY ADVOGADOS

Regent SEVEN SEAS CRUISES

RL higiene O VALOR DA LIMPEZA

Toledo do Brasil Indústria de Balanças Ltda.

VERDE asset management

APOIO

Alliance Française São Paulo

Ca'd'Oro

cultura inglesa

GOETHE INSTITUT

Istituto italiano di Cultura San Paolo

Koblenz Guitar Festival & Academy

Pedra

ROSEWOOD SÃO PAULO

TIVOLI MOFARREJ SÃO PAULO HOTEL

PARCEIROS DE MÍDIA

30 ANOS uol

Quatro cinco um a revista dos livros

REALIZAÇÃO

cultura artística

MINISTÉRIO DA CULTURA

Amigos do Cultura Artística

Agradecemos a todos que contribuem para tornar realidade os espetáculos e projetos educativos promovidos pelo Cultura Artística.

MECENAS

Adolpho Leirner
Ana Carolina e Raphael Galhano
Ana Eliza e Paulo Setúbal
Ana Lucia e Sergio Comolatti
Ana Maria Igel e Mario Higino Leonel
Ana Paula Vilela Vianna e José Luiz Carneiro Vianna
Ane Katrine e Rodolfo Villela Marino
Antonio Marcos Moraes Barros
Bruna Ducca e Carlos Andrade
Beatriz e Fernando Ometto Moreno
Carlos Jereissati
Carmo e Jovelino Mineiro
Fernando e Martina Alves
Frederico Lohmann e Frédéric de Mariz
Heinz Jorg Gruber
Henri Slezynger e Dora Rosset
Henrique de Campos Meirelles
Isa Melaragno
Jayme Blay
Jayme Sverner e Andrea Rinzler
Lilian Stuhlberger
Luci Banks Leite — Ruben Antonio Banks Leite
Lucila e José Carlos Evangelista
Luiz Carlos Trabuco Cappi
Luiza e Ivan Lago
Mario Arthur Adler (i.m)
Nádia e Olavo Setúbal Jr.
Nelson Nery Junior
Pedro Asprino
Pérsio Arida
Ricardo Egydio Setúbal
Ricardo Eid Philipp e Yara Dewachter
Rogério Câmara
Rolf Gustavo Roberto Baumgart
Rose e Claudio Sonder
Sandra e José Luiz Setúbal
Sonia Regina de Alvares Otero Fernandes
Tania Haddad Nobre
Valéria e Antonio Hermann D.M. de Azevedo

MANTENEDORES

Antonio Esteve e Rosana Lamosa
Carmen Tonanni
Cristina e Rodrigo da Rocha Azevedo
Daniel e Roberta Bassan
Fabiana e Eduardo Brenner
Hélio Seibel
Israel Vainboim
Livio De Vivo
Maria Bonomi e Maria Helena Peres Oliveira
Marília BB
Marina Lafer
Neli Aparecida de Faria
Renata de Castro Esposto Arakawa e Jean Marcel Arakawa
Rose e Alfredo Setubal
Valeria e Antonio Carlos Barbosa de Oliveira
1 Mantenedor anônimo

BENFEITORES

Alberto Elio & Maria Amália de Mattos Scaramuzza
Alexandre e Silvia Fix
Álvaro Luís F. Malheiros
Ana Elisa e Eugenio Staub Filho
Ana Elisa Sampaio Dias Baptista
Anna Helena Araujo
Antonella Perretti
Antonio Ailton Caseiro
Arnoldo Wald
Beatriz e Numa Valle Bisneto
Braz Ministério de Camargo
Bruno Alois Novak
Ciça Callegari e Luiz Eugenio Mello
Dario Chebel Labaki Neto
Dario e Regina Guarita
Denise e Nelson Jafet
Denise Pauli Pavarina
Diana Radomysler
Dora Lucia Brenner
Dorinha e Levindo Santos
Eduardo Secchi Munhoz
Eliana e Coaraci Nogueira do Vale
Evangelina Lobato Uchoa
Fátima Zorzato e Ruy Souza e Silva
Fernando Eckhardt Luzio
Fernando Lohmann
Flavio Cesar Maia Luz
Francisco H A Maffei e Helga Verena Maffei
Gioconda Bordon
Guigo e Gabi Pannunzio
Guilherme da Costa Manso Vasconcellos
Guilherme Nagel e Eduardo Cherez Pavia
Henri Philippe Reichstul
Henrique Lindenberg Neto
János B. Kövesi
João Ricardo de Azevedo Ribeiro
José Augusto Perillo Daher
Katalin Borger
Léa e Marcelo Terra
Luis Eduardo Americano Araujo
Luís Gustavo Haddad e Juliana Krueger Pela
Luiz Henrique Martins Castro
Marcelo Gutglas
Marcelo Kayath
Maria Malta Campos
Mathias Woelz
Murilo F. de Albuquerque Cavalcanti
Nelson Pereira dos Reis
Nelson Vieira Barreira
Paulo e Gilda Bruna
Ricardo Hatschbach e Lia Jacinto
Roberto e Luzila Calvo
Roberto Falzoni
Rose e Roberto Bratke (i.m)
Samy Katz
Sandra e Victor Grostein
Sonia Minhoto
Thiago Pereira de Sousa Lepinski
Thomas Frank Tichauer

Vilma Eid
Walter Ceneviva (i.m)
1 benfeitor anônimo

APOIADORES
Adriana Rahal Rebouças de Carvalho
Advocacia Adriano Dib
Albert Kachani
Alberto Garcia Fernandez Varela
Alessandro e Dora Ventura
Ana Carolina e Fernando Mota
Ana Maria Malik
Ana Maria Rodes
Ana Paula e Claudio Marote
Andrea Sandro Calabi
Angelina Martha Chopard Gerhard
Anita Leoni
Bassy e Alberto Machado
Beatriz Garcez Lohmann
Beto Leite
Betty Mindlin
Brad Haynes
Camila Lazzarini Martins
Carlos Eduardo e Maria Helena Sobral
Carlos Frederico Ramos de Jesus
Carlos Roberto de Medeiros
Carmen Guarini
Celia Maria Castex Aly
Célia T C Mazzota
Cesar Batista Giobbi
Clara Akiko Kobashi Silva
Claudia A. G. Musto
Claudia e Giuseppe Piscopo
Claudia Lafer e Paulo Cotrim Amorim
Claudio e Selma Cernea
Clovis e Simone Ikeda
Copa Consultoria
Cristina e Richard Barczinski
Cristina Elena Berbari
Cynthia Lara Loeb
Dan Waitzberg
Daniel Arjona de A. Hara
Daniel Brasil
Daniel Schiller
Denise Antonucci
Donato Roberto Mucerino
Edith Ranzini
Edneia Cremonini Takano
Edson Eidi Kumagai
Eduardo Arellano Parada
Eduardo de Queiros
Eduardo Libano e Maria Gabriela Gomes
Eliana Regina Marques Zlochevsky
Elizabete e Mauro Guiotoku
Elizabeth Bello
Elza e George Zausner
Ercília Lobo
Erika Christina de Lacerda Brandão Raskin
Eugênio Fernandes
Fabiano Curi
Fabrício Neves
Família Pacheco e Silva
Fátima e José Eduardo Deboni
Fernando Antonio Pinto e Silva
Fernando Boris Brandão Filho
FFR Advogados Associados
Fiona Ferraretto
Flavia Martins
Florence Curimbaba
Francisco Dogo Pretel
Francisco J. de Oliveira Jr.
Frederico Marcel Stingelin
Gerald Dinu Reiss
Giuseppe Zamperlini
Guilherme Ary Plonski
Guilherme Guimarães Barbosa
Guilherme Netto e Tatiana Kocerginskis
Guilherme Ribeiro de Paula
Gustavo Henrique Machado de Carvalho
Hanako Komatsu
Haydee Belda
Heloisa e José Eduardo Martins
Igor Augusto Lopes Kobora
Irmgard Jandyra Rauscher
Isabel Almeida
Ivone Yamaguchi
Izildinha e Ocimar Rabechi
Jeanette Azar
Jenny Krybus e Marco Aurélio Scarpinella Bueno
João Carvalho
João Edevaris de Souza
Joaquim Portela Dias do Nascimento Neto
José Avelino Grota de Souza
José de Paula Monteiro Neto
José e Priscila Goldenberg
Josef Kurc
Kátia e Cassio Rotenberg
Keico Sato
Kenji Maurício Siya
Krystina Okrent
Lilia Katri Moritz Schwarz
Lilian e Meyer Joseph Nigri
Liliana Buff
Lincoln Borges Reis
Lucas Babolin Fernandes
Lucas Estevam
Luís Fernando Aguiar e Maria Cecília Aguiar
Luis Henrique S. Godeghesi
Luis Marcello Gallo
Luis Roberto Proença
Luisa Malzoni Strina
Luiz Alberto Placido Penna
Luiz Fernando A. Faria
Luiz Gustavo Fredenhagem Victoria
Luiz Roberto de Andrade Novaes
Luiz Schwarcz
Manoel Sá e Benevides
Marcelo Ferman
Marcelo Labaki Agostinho
Marcelo Mattos Araújo
Marcia Lerro Pimenta e Marcos Moreira Santos Abreu
Marco Ferreira Orlandi
Marco Túllio Bottino
Marcos Pereira de Almeida e Leticia Hutt Moura
Maria Cecilia Comegno
Maria de Fátima Pereira
Maria Diederichsen Villares
Maria Fernanda e Fábio Costa
Maria Herminia Tavares de Almeida
Maria Scazufca
Maria Teresa Igel
Marina de Camargo Heck
Marina Moraes Abreu Ferreira
Marisa Hutzler
Marta Cristina Fiori Lazzarini
Marta D. Grostein
Martha Rosemberg
Maxime Barkatz
Miguel Stevanato Jacob
Miriam Tawil
Nadia Somekh
Nicolau Chacur
Nilton Divino D'Addio
Olavo Feher
Omar Fernandes Aly
Orestes M. Gonçalves
Osmar Chohfi
Osvaldo Yutaka Tsuchiya
Patricia de Moraes
Patricia Giesteira
Paulo Hehl Glette
Paulo Nazareth Kuczynski
Paulo Schiller
Pollyana Pacheco Lima
Raquel Szterling Nelken
Raul Corrêa da Silva
Renata e Sergio Simon
Renata Rizkallah
Renata Rizzi
Renato Kocubej Soriano
Ricardo Vasconcelos Botelho
Rita Marte de Arruda Sampaio
Robert Haller
Roberta Matarazzo
Roberto Salone
Roberto Waak e Katriletho
Rodolfo Costa Neves Francisco
Ruth Hiromi Harada
Ruy e Celia Korbivcher
Selma Costa Neves
Sergio Luiz Macera
Silvia e Eduardo T. Hidal
Silvio Romero Fonseca Lima
Soraya Smaili
Susan e Orlando Barsottini
Suzan e Fernando Koury Lopes
Suzana Pasternak
Suzana Pereira de Noronha Gonçalves
Suzanne Robell Gallo
Thereza Menezes
Valéria Midena e Isaac Popoutchi
Vera Lucia Zaher-Rutherford
Vera Mindlin Bobrow
Vivian Leite
Yvan Leonardo Barbosa Lima
Yvonne Sarue e Helio Bacha
39 Apoiadores anônimos

aproveite o show!

CHEGADA E SAÍDA
Para garantir uma experiência tranquila para todos, programe-se para chegar com antecedência e aproveitar todos os espaços do Cultura Artística. Após o início do espetáculo, não é permitida a entrada. Se precisar sair durante a apresentação, por favor, faça-o nos momentos de pausa ou durante os aplausos. Nossa equipe estará disponível para ajudar a encontrar o momento mais adequado.

SILÊNCIO
Pedimos gentilmente que mantenham seus celulares desligados ou no modo silencioso durante o concerto. Dessa forma, todos — artistas e público — podem apreciar a música sem interrupções.

FOTOS E GRAVAÇÕES
Não é permitido gravar ou fotografar durante as apresentações. Caso queira registrar sua experiência, você pode fotografar o espaço antes do espetáculo ou durante os aplausos.

COMIDAS E BEBIDAS
O consumo de comidas e bebidas não é permitido no interior da Sala. Antes e durante os intervalos, nosso café estará aberto para desfrutar de lanches e bebidas em um ambiente agradável.

ACESSIBILIDADE
O Cultura Artística é totalmente acessível para pessoas com deficiência. Além dos espaços de circulação, há lugares reservados nas salas para cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida, cegas ou com baixa visão. Informe-se com os indicadores, nossa equipe estará disponível para ajudar!

APOIE
O Cultura Artística é uma instituição privada sem fins lucrativos. Você pode nos apoiar a realizar nossa programação e ações educativas por meio do Programa de Amigos.
Fale conosco e faça parte!

cultura artística

DIRETORIA

PRESIDENTE
Gioconda Bordon

DIRETORES ESTATUTÁRIOS
Frederico Carramaschi
Isa Melaragno

CONSULTOR JURÍDICO
André Bernini

DIRETOR EXECUTIVO
Frederico Lohmann

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE
Antonio Hermann
D. M. de Azevedo

VICE PRESIDENTE
Francisco Mesquita Neto

CONSELHEIROS
Carlos Jereissati Filho
Fernando Alves
Fernando Carramaschi
Henri Philippe Reichstul
Henrique Meirelles
Jayme Sverner
Marcelo Kayath
Roberto Baumgart
Roberto Crissiuma Mesquita

CONSELHO CONSULTIVO

CONSELHEIROS
Adolpho Leirner
Alberto Jacobsberg
Alfredo Rizkallah
Ana Maria Igel
Anna Helena Americano de Araujo
Antonio Vidal Esteve
Beatriz Krug Ometto Moreno
Carlos José Rauscher
Eduardo Giannetti
Fernando Lohmann
George Zausner
Heinz Jörg Gruber
Israel Vainboim
José Luiz Setúbal
Lilian Stuhlberger
Marcelo Mattos Araujo
Marcos Moraes Barros
Maria do Carmo Sodré Mineiro
Pérsio Arida
Ricardo Becker
Ricardo Eid Philipp
Ricardo Niemeyer Hatschbach
Rodolfo Villela Marino
Sergio Comolatti
Stefania Pelusi
Tania Haddad Nobre
Yara Borges Caznok

programa de sala — expediente

Helen Gallo
edição

Beatriz de Paula
coordenação editorial

Celso Longo + Daniel Trench
Bárbara Catta (assistente)
projeto gráfico

MINISTÉRIO DA CULTURA,
CULTURA ARTÍSTICA E
PETROBRAS APRESENTAM

ca
série
petrobras

luedji luna/ alice caymmi/ agnes nunes e joão camarero/ zeca baleiro e vicente barreto/ xênia França/dexter/ tiganá santana convida alaíde costa/ assucena canta gal/ majur/ chico césar/ orquestra mundana refugi e fabiana cozza/ ascensão odún 10/ tássia reis

---

GARANTA SEU INGRESSO EM CULTURAARTISTICA.ORG

PARCEIRO ESTRATÉGICO

PATROCÍNIO MASTER

Lei Rouanet

cultura

PETROBRAS

ESTADÃO

REALIZAÇÃO

cultura artística

MINISTÉRIO DA CULTURA