ca
temporada
2026

9.8,
11h

emmanuel tjeknavorian, violino

kiron atom tellian, piano

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonata FAE c. 6’
Scherzo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonata para violino e piano n. 21, K. 304, em mi menor c. 16’
Allegro / Tempo di menuetto

César Franck (1822–1890)
Sonata para violino e piano, em lá maior c. 30’
Allegretto ben moderato / Allegro /
Recitativo-Fantasia (Ben moderato) / Allegretto poco mosso

Fritz Kreisler (1865–1962)
Liebesleid c. 5’
Liebesfreud c. 8

emmanuel tjeknavorian, violino

kiron atom tellian, piano

Emmanuel Tjeknavorian é violinista e regente austríaco de ascendência armênia. Formado pela Universidade de Música e Artes Performáticas de Viena, destacou-se internacionalmente após conquistar o segundo prêmio no Concurso Internacional Jean Sibelius, em 2015.

Como violinista, apresentou-se ao lado de importantes orquestras, entre elas a Sinfônica de Londres, a Mahler Chamber Orchestra e a Filarmonica do Alla Scala de Milão. Foi artista Rising Star da European Concert Hall Organisation e, desde 2024, atua como diretor musical da Orquestra Sinfônica de Milão, consolidando-se como um dos mais promissores maestros desta geração.

Kiron Atom Tellian é pianista e compositor austríaco, atualmente orientado pelo pianista Sergei Babayan na Juilliard School of Music de Nova York como bolsista Kovner. Iniciou seus estudos em Viena e estreou como solista aos nove anos de idade.

Vencedor de diversos concursos internacionais de piano, música de câmara e composição, apresentou-se em salas como a Musikverein e a Konzerthaus de Viena. Em 2024 venceu as Young Concert Artists Susan Wadsworth International Auditions, recebendo também o Prêmio da Fundação Serge Rachmaninoff.

O conteúdo editorial dos programas de 2026 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

youtube.com/culturaartistica
instagram.com/culturaartistica
linkedin.com/company/cultura-artistica
culturaartistica.org

APOIO

PARCEIRO ESTRATÉGICO

PATROCÍNIO MASTER

REALIZAÇÃO