ca
temporada
2026

11.10,
11h

olga pashchenko, piano

Fanny Mendelssohn (1805-1847)
O ano, H. 385 c. 65’
Janeiro / Fevereiro (Scherzo) / Março (Prelúdio e Coral) /
Abril / Maio (Canção da Primavera) / Junho (Serenata) /
Julho / Agosto / Setembro / Outubro / Novembro /
Dezembro / Poslúdio (Coral)

olga pashchenko, piano

Olga Pashchenko é pianista e professora do Conservatório de Amsterdã. Formada em Moscou e Amsterdã, estudou com nomes como Alexei Lubimov e Richard Egarr. Transita entre o piano moderno e os instrumentos históricos, atuando também ao fortepiano, cravo e órgão. Esta versatilidade lhe permite explorar diferentes repertórios e práticas interpretativas, da música dos séculos XVIII e XIX à produção contemporânea.

Artista exclusiva da Alpha Classics, possui uma discografia aclamada pela crítica, com obras de Beethoven, Schubert, Schumann, Wolf, Rihm, Dussek e Kuhlau. Seu álbum *Guess Who? Fanny & Felix Mendelssohn* (2025) recebeu um Diapason d’Or e foi eleito um dos melhores álbuns do ano pelo The Times e pelo Qobuz.

Atualmente, grava a integral dos Concertos para piano de Mozart com o Il Gardellino, como solista e diretora ao fortepiano, e iniciou também um ciclo dos Concertos de Beethoven com a Orquestra do Século XVIII. Nesta temporada, apresenta programas com repertório que inclui obras de J. S. Bach até os contemporâneos, incluindo Ligeti, em recitais pela Europa.

O conteúdo editorial dos programas de 2026 encontra-se disponível em nosso site uma semana antes dos respectivos concertos.

youtube.com/culturaartistica
instagram.com/culturaartistica
linkedin.com/company/cultura-artistica
culturaartistica.org

APOIO

PARCEIRO ESTRATÉGICO

PATROCÍNIO MASTER

REALIZAÇÃO